

## Literatura de Cordel

**WebQuest Description:** Literatura de cordel são contos populares impressos em folhetos. Escritos frequentemente na forma rimada, muitas vezes se originam histórias contadas oralmente.

**Grade Level:** 9-12

**Curriculum:** Art / Music

**Keywords:** literatura de cordel, raízes europeias, cultura Brasileira, nordeste Brasileiro,

**Published On:** 2014-06-05 04:57:14

**Last Modified:** 2018-09-10 00:59:08

**WebQuest URL:** <http://zunal.com/webquest.php?w=239880>

### Introduction

A literatura de cordel, uma espécie de conto e/ou poesia popular, impressa em folhetos ilustrados com o processo de xilogravura. A literatura decordel chegou ao Brasil no século XVIII, através dos portugueses. Vocês saberia responder o porque deste nome? Em Portugal, eram expostos para venda amarrados em cordões, estendidos em pequenas lojas de mercados populares ou até mesmo nas ruas. Aos poucos, esses livretos se tornaram muito popular, e ainda hoje podem ser encontrados em feiras populares, principalmente na região Nordeste do Brasil, expostos para venda da mesma maneira. Os cordéis têm a característica de serem impessoais ou imparciais, pelo contrário, na maioria das vezes o autor usa várias técnicas de persuasão e convencimento para que o leitor aceite a ideia proposta. Muitas vezes os poemas são recitados acompanhados de violas e cantados em praças com a presença do público. Um dos poetas da literatura de cordel mais famosos foi Leandro Gomes de Barros (1865-1918). Acredita-se que ele tenha escrito mais de mil folhetos. Também muito apreciadas são as obras de cordel dos poetas José Alves Sobrinho, Homero do Rego Barros, Patativa do Assaré (Antônio Gonçalves da Silva), Tiago Azevedo, Zilme Melancia, Zilme Vicente, José Pacheco da Rosa, Gonçalo Ferreira da Silva, Chico Traira, João de Cristo Rei e Ignácio da Catingueira. Vários escritores nordestinos foram influenciados pela literatura decordel. Dentre eles podemos citar: João Cabral de Melo, Ariano Suassuna, José Lins do Rego e Guimarães Rosa. <https://www.espacoeducar.net/2012/07/40-livros-gratuitos-de-literatura-de.html> Conhecendo a técnica da Xilogravura Xilografia é a arte de gravar em madeira. É uma espécie de carimbo, no qual uma gravura é entalhada na madeira com auxílio de objeto cortante, na sequência, utiliza-se um rolo de borracha com tinta (normalmente preta), que penetra somente nas partes onde está a gravura (entalhe). Então, a parte em que fica a gravura, é colocada em contato com a superfície a ser ilustrada. Após alguns minutos, retira-se a madeira, que deixa a imagem impregnada no local. Esta técnica é também chamada de impressão em alto relevo. Fontes: <http://www.infoescola.com/literatura/literatura-de-cordel/> <http://www.ablc.com.br/http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=36133> <http://www.arteducacao.pro.br/Cultura/cordel/cordel.htm> <http://natividadexilo.blogspot.com/http://www.infoescola.com/artes/xilogravura/> [https://pt.wikipedia.org/wiki/Literatura\\_de\\_cordel](https://pt.wikipedia.org/wiki/Literatura_de_cordel) <https://www.todamateria.com.br/literatura-de-cordel/>

### Evaluation

Baseando-se no texto e vídeos responda: 1- Como e quando a literatura de cordel chegou ao Brasil? 2- Por que a Literatura de Cordel tem esse nome?

R: .....

..... 3- Aonde

e como podemos encontrar, nos dias de hoje, as produções da Literatura de Cordel no

Brasil? R: .....

..... 4-

Cite uma das características da Literatura de Cordel?

R: .....

..... 4- Como

são as apresentações dos poemas da Literatura de Cordel nas feiras populares?

R: .....

Category and Score					Score
				Total Score	

### Tasks

**Process**

**Conclusion**

**Teacher Page**

**Standards**

**Credits**

**Other**