

Ταξιδεύονταςμεγόνδολα!!!

WebQuest Description: Η ιστοεξερεύνησηαυτή απευθύνεται σεμαθητές τουΓυμνασίου πουκαλούνται από τη μιαμάθημα Πληροφορικής) να αναπτύξουνδεξιότητες χρήσηςλογισμικώνεπεξεργασίαςκειμένου,υππολογιστικώνφύλων,παρουσιάσεωνκαι παραγωγής βίντεο,και από την άλλημάθημα Εικαστικών) ναέρθουν σε επαφή με τηνιστορία της τέχνηςαλλά και ναευασθητοποιηθούνσχετικά με τηνγενικότερα.

Grade Level: 9-12

Curriculum: Technology

Keywords: Word, Excel, PowerPoint, Windows Movie Maker, Ιστορίατης Τέχνης,ΙταλικήΑναγέννηση,Βενετία

Published On: 2011-02-28 04:31:19

Last Modified: 2011-02-26 09:57:56

WebQuest URL: <http://zunal.com/webquest.php?w=84777>

Introduction

Έχετε ποτέεπισκεφθεί κάποιαπόλη που διοργανώνειεκδηλώσεις για τοκαρναβάλι,Πώς θα σαςφαίνοτάνν αταδιδεύατε στηενετία για να δείτετο καρναβάλι εκεί Θαθέλατε να είστε εσείςοι διοργανωτές αυτούτου ταξιδιού,Πώς θαμππορούσατε ναπείσετε κι τουςυπόλοιπους μαθητέςτου σχολείου ναέρθουν μαζί σας,Θα αναλάβετε λοιπόντη διαχείριση τουταξιδιωτκούγραφείους μαθητέςτου σχολείου ναέρθουν μαζί σας,Θα αναλάβετε λοιπόντη διαχείριση τουταξιδιωτκούγραφείου γαφείου διοργαώσετε τοτετραήμερο ταξίδισας στη Βενετία σταπλαίσια του ΦεστιβάλΚαρναβαλιού,Ας ξεκινήσουμελοιπόν αμέσως τηδιοργάνωση του

ταξιδιού μας!
Πηγή Εικόνας: Vlassopoulos Travel Services,
Ταξίδια Ευρώπης
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ , ΜΑΡΤΙΟΣ -
ΑΠΟΚΡΙΕΣ 2011 -
αεροπορικά |
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 4
ΗΜΕΡΕΣ , Available online at:
http://www.vlassopoustravel.gr/full_product.php?prod_id=karnven&page=0.

Tasks

Καλείστε να
χωριστείτε στις εξής 3
ομάδες με τους ρόλους
και στόχους που
περιγράφονται
παρακάτω:
Ομάδα 1η: Ταξιδιωτικοί
Πράκτορες -
ΜάνατζερΘα
ασχοληθείτε με την
οργάνωση του
ταξιδιού και τον
υπολογισμό του
κόστους της εκδρομής:
Το θέμα του
οικονομικού
προϋπολογισμού του
ταξιδιού μπορεί να
χρησιμοποιη θεί για
τη μελέτη των
παραμέτρων που
καθορίζουν τον
οικονομικό
προϋπολογισμό του
ταξιδιού όπως τη
διαδδρομή , τα
εισιτήρια , τα
ξενοδοχεία , κ , λπ ,
Επιπλέον , θα
δημιουργήσετε μια
ταξιδιωτική
μπροσούρα ,
χρησιμοποιώντας τον
επεξεργαστή
κειμένου (Word) , την οποία
θα μοιράσετε στους
συμμαθητές σας , όπου
θα αναφέρετε το
πρόγραμμα της
εκδρομής και
τις δρααστηριότητες
σας στην εκδρομή ,
Τέλος θα
δημιουργήσετε μια
αφίσα που θα
κολλήσετε στο
σχολείο για να
προσελκύσετε τους
υπόλοιπους μαθητές
να συμμετέχουν στην
εκδρομή .
Ομάδα 2η: ΞεναγοίΘα
χρησιμοποιήσετε το
λογισμικό
παρουσιάσεων (PowerPoint) και

θα δημιουργήσετε
παρουσιάσεις-
διαφάνειεςσχετικά
μεπληροφορίεςγια τα
αξιοθέατα,τα μνημεία,
τα μουσεία της πόλης
καθώς και τα έργα
κορυφαίων
καλλιτεχνών της
Ιταλικής
Αναγέννησης με στόχο
την ενημέρωση των
υπολοίπων μαθητών
σχετικά με τους
σημαντικούς τόπους
περιήγησης στην
εκδρομή,
Ομάδα 3η:
ΔιαφημιστέςΘα
αναλάβετε τη
δημιουργία ενός
δεκάλεπτου βίντεο
σχετικό με τα
σημαντικότερα
μνημεία που θα
επισκεφείτε,με τις
πιθανές
δραστηριότητές σας
στη Βενετία,με
αποκριάτικα
κοστούμια
προηγούμενων ετών
κ,λπ,χρησιμοποιώντας
τοεργαλείο Movie Maker.
Βασική πηγή από την
οποία η κάθε ομάδα θα
αντλήσει
πληροφορίες,είναι
συγκεκριμένοι
δικτυακοί τόποι που
έχουν επιλεγεί και
σας προτείνονται. nbsp;nbsp;
Πηγή Εικόνας: nbsp;nbsp; Available online:
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/archive/c/c8/20060929154611%21Venice_gondola_r04536.JPG.
 nbsp;nbsp;

Process

ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ "ΤΑΞΙΔΙ!!"
Παρακάτω
περιγράφεται η
διαδικασία που θα
ακολουθήσει η κάθε
ομάδα μαθητών για να
επιτύχει το στόχο της:
Ομάδα 1η: Ταξιδιωτικοί
Πράκτορες - Μάνατζερ1)
Αρχικά θα
ασχοληθείτε με την
οργάνωση του
ταξιδιού και τον
υπολογισμό του
κόστους της
εκδρομής.Διαδρομή
και Εισιτήρια:
Μπορείτε να φάσετε
είτε αεροπορικώς
είτε ακτοπλοϊκώς και
στη συνέχεια οδικώς.
Θα αναζητήσετε τον
καλύτερο συνδυασμό
ως προς την τιμή και
τον
χόνοΑερογραμμές Aegean

http://el.aegeanair.com/ και Alitalia
http://www.alitalia.com.Ακτοπλοϊκές
γραμμές Anek http://www.anek.gr και Minoan http://www.minoan.gr.
Εταιρεες μεταφορών
με λεωφορεία:
http://www.breathtakingathens.com/taxonomy/term/496.Ξενοδοχεία:
Θα αναζητήσετε
ξενοδοχεία κοντά
στην πλατεία του
Αγίου Μάρκου με βάση
τις συγκεκριμένες
ημερομηνίες που σας
δόθηκαν και θα
επιλέξετε με
κριτήριο την
κατηγορία την τιμή,
τις παροχές που
συμπεριλβάνονται
στην τιμή (π.χ.πρωινό,
γεύμα) και τη
διαθεσιμότητα
αρκετών
δωματίων. http://www.booking.com/. http://www.trivago.gr/. http://www.tripadvisor.com.gr
(.2) Ο οικονομικός
προϋπολογισμός του
ταξιδιού θα
μοντελοποιηθεί και
θα μελετηθεί με τη
βοήθεια τουυ λογισλλου (Excel).
Θα δημιουργήσετε ένα
πίνακα με τους
επικρατέστερους
σίνδυασμούς των
παραπάνω παραμέτρων
ώστε να
δικαιολογήσετε την
τελική επιλογή σας.
Οδηγός Excel: http://www.lib.uth.gr/LWS/el/us/hlp/is/07_05_03_07/xls.asp.
Εκπαίδευση μέσω
βίντεο: http://www.e-paideia.gr/excel.html.3) Στη
συνέχεια μέσα από τα
επισυναπτόμενα
βίντεο " Η ιστορία της
πλατείας του Αγίου
Μάρκου" και " Βενετία:
Ριάλτο και Caffe del Doge" θα
ανασύρετε
πληροφορίες για
ορισμένα από τα
αξιοθέατα της
Βενετίας και σε
συνδυασμό με τις
παραπάνω αποφάσεις
σας θα δημιουργήσετε
το πρόγραμμα της
εκδρομής.Θα το
συμπεριλάβετε μαζί
με πιθανές
δραστηριότητες σας
σε μια ταξιδιωτική
μπροσούρα που θα
δημιουργήσετε
σύμφωνα με το
παρακάτω βίντεο από
το www.youtube.com "Πώς να
δημιουργήσετε μια
τρίπτυχη μπροσούρα
στο Microsoft Word (στααγγλικά)"
στον επεξεργαστή
κειμένου Microsoft Word.Οδηγός Word:
http://www.lib.uth.gr/LWS/el/us/hlp/is/07_05_03_07/wrd.asp.Μπορείτε
επίσης να
συμβουλευτείτε την
ιστοτοποθεσία του
πρακτορείου που

κέρδισε το 1ο βραβείο
μπροσούρας
εσωτερικού
τουρισμού στη Διεθνή
Έκθεση Τουρισμού
"Filoxenia":http://www.balakakis.gr/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1.4)
Χρήσιμες συμβουλές
για τη δημιουργία της
αφίσας της εκδρομής
σε Microsoft Word:http://www.youtube.com/watch?v=8vjRbd0Fjmc.Οδηγός Word:
http://www.lib.uth.gr/LWS/el/us/hlp/is/07_05_03_07/wrd.asp.Ενδικτικό
παράδειγμα α αφίσας:
http://4.bp.blogspot.com/_v3AiaiHbsfl/TFv6JOoyzQI/AAAAAAAAARE/E-gutQxPFA4/s1600/AFISA_NESTOS_facebook.jpg.
Ομάδα 2η: Ξεναγοί1)
Αρχικά θα συλλέξετε
κάποια ιστορικά
στοιχεία για την πόλη
ςης
Βενετίας:http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CE%B5%CE%BD%CE%B5%CF%84
%CE%AF%CE%B1. http://www.livopedia.gr/index.php/%CE%92%CE%B5%CE%BD%CE%B5%CF%84%CE%AF%CE%B1.2)
Στη συνέχεια μέσα από
τα επισυναπτόμενα
βίντεο " Η ιστορία της
πλατείας του Αγίου
Μάρκου" και " Βενετία:
Ριάλτοκαι " ααι " ααι αα
ανασύρ ετε
πληροφορίες για
ορισμένα από τα
αξιοθέ ατα της
Βενετίας.)σΈπειτα θα
αναζητήσετε
πληροφορίες για τη
Βενετίας:http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CE%B5%CE%BD%CE%B5%CF%84%CE%B9%CE%BA%
CE%AE_%CE%A3%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%AE.4) Με βάση το
επισυναπτόμενο Word
αρχείο " Ιστορία της
Αρχιτεκτονικής 15ος -
18ος αιώνας" θα
εντοπίσετε τους
κυριότερους
εκπροσώπους της
Βενετικής Σχολής. Στη
συνέχεια θα
αναζητήσετε
πληροφορίες για κάθε
έναν από αυτούς τους
εκπροσώπους καθώς
και μερικά
αντιπροσωπευτικά
τους
έργα.Ζωγράφοι:http://www.canvasreplicas.com.http://www.peri
-grafis.com/texts2.php?catid=12.Αρχιτέκτονες:http://wwk.kath
imerini.gr/kath/7days/1994/02/13021994.pdf.5)Χρήσιμες
συμβουυαές για την
δημιουργία
Παρουσίασεων και
εισαγωγή εφέ κίνησης
στις διαφάνειες
σας:http://www.youtube.com/watch?v=8_GmpybdDU0.
Ομάδα 3η: Διαφημιστές1)
Αρχικά θα συλλέξετε
το υλικό που θα
χρησιμοποιήσετε για
την ταινία
σας Φωτογραφίες:
http://www.trekearth.com/gallery/Europe/Italy/Veneto/Venice/.http://www.phototravels.net/venice/.http://www.earth-
photography.com/Countries/Italy/Venice_photos.html.Βίντεο Από
το CD που σας δόθηκε θα
χρησιμοποιήσετε τα
αρχεία με καταλήξεις
.avi (τα οποία
περιλαμβάνονται
παρακάτω στις πηγές
"Βενετία!", Μάσκες στη

Βενετία! " και "Film Countdown!" και
μετατράπηκαν σεαυτή
τη μορφή για τους
σκοπούς της εργασίας)
για την εισαγωγή του
υλικού σας στο Μovie Maker. 2)
Στη συνέχεια μέσα από
το επισυναπτόμενο Word
αρχείο " Εγχειρίδιο
χρήσης του
προγράμματος Windows Movie Maker" και
το βίντεο από την
ιστοσελίδα www.youtube.com " Πώς να
φτιάξετε μια ταινία
στο Windows Movie Maker" θα
ενημερωθείτε
σχετικά με την
εισαγωγή των αρχείων
που συλλέ ξατε ε τους
τρόπους εναλλαγής
ανάμεσα στις
διαφάνειες (slides) τα
ειδικά εφέ που μπορεί
να περιλαμβάνει το
βίντεό σας καθώς και
την ενσωμάτωση
μουσικής 3) Η μουσική με
την οποία θα ντύσετε
την ταινία σας είναι η
άνοιξη από τις
τέσσερις εποχές του
βενετσιάνου
βιολονίστα Βιβάλντι,
ένα από τα
δημοφιλέστερα έργα
της μουσικής.
Περιλαμβάνεται στο CD
που σας δόθηκε με
κατάληξη .mp3 (http://www.youtube.com/watch?v=c-dHxJNsXJc).
Πηγή Εικόνας: Available online at:
http://www.propsunlimited.com/imgview.asp?n=Venice Mural with Goldolier.jpg.

Evaluation

Και τώρα η αξιολόγηση και
Η αξιολόγηση και
βαθμολόγηση του
έργου της κάθε ομάδας
θα γίνει σύμφωνα με
κάποια
διαβαθμισμένα
κριτήρια Στον
παρακάτω πίνακα θα
βρείτεκάποια
διαβαθμισμένα
κριτήρια
αξιολόγησης που
είναι κοινά για όλες
τις ομάδες Ακόμη θα
βρείτε
επισυναπτόμενα
κάποια αρχεία ένα για
κάθε ομάδα
(Ταξιδιωτικοί
Πράκτορες - Μάνατζερ,
Ξεναγοί Διαφημιστές),
στα οποία υπάρχουν τα
διαβαθμισμένα
κριτήρια
αξιολόγησης για κάθε
ομάδα ξεχωριστά τόσο
από την πλευρά του

Συγχαρητήρια σε
όλους,φτάσατε στο
τέλος της αποστολής
σας!!!
Κάθε ομάδα θα
παρουσιάσει στην
αίθουσα εκδηλώσεων
το συνολικό
αποτέλεσμα των
εργασιών της στους
υπόλοιπους μαθητές
της τάξης αλλά και σε
όλους τους μαθητές
του σχολείου με σκοπό
να τους προσελκύσετε
να συμμετέχουν στην
εκδρομή Μετά την
παρουσίαση θα
μοιράσετε την
ταξιδιωτική
μπροσούρα στους
συμμαθητές σας και θα
κολλήσετε την αφίσα
σε διάφορα σημεία του
σχολείυ.
Μήπως αναρωτηθήκατε
τι μάθατε μέ σα από όλη
αυτή τη διαδικασία
και τους ρόλους που
υποδυθήκατε;

Εργαστήκατε σε ένα
πολυμεσικό
περιβάλλον,μέσα στο
οποίο οικοδομήσατε
γνώσεις που έχουν
νόημα,επιλέ γοντας
πληροφορίες και
ειτορίες συνέτοντας
ιστορίες και
δημιουργώντας
σχέδια,οργανώνοντας
δραστηριότητες,
συνδέοντας νοη τικά
τις λεκτικές και τις
εικονικές
αναπαραστάσεις.

Χρησιμοποιήσατε
λογισμικά γενικής
χρήσης τα οποία έχουν
καταστεί εργαλεία
της καθημερινής ζωής
και παίζουν
σημαντικό ρόλο στην
εργασία και στις
συναλλαγές μας.

Μάθατε να οργανώνετε
την εργασία σας στον
κειμενογράφο Microsoft Word, να
την δομείτε σε
ενότητες,υπο,-
ενότητες,κεφαλίδες
και υποσέ λιδα,να
κάνετε ορθή στοίχιση
του περιεχομέ νου,να
χρησιμοποιείτε τα
εργαλεία
μορφοποίησης
χαρακτήρων,
παραγράφων,τίτλων,να
μην
κάνετεορθογραφικά
ή γραμματικά λάθη,και

να συμπεριλαμβάνετε
έναν ισορροπημένο
συνδυασμό κειμένου
και εικόνων.

Μάθατε να
δημιουργείτε
παρουσιάσεις σε
περιβάλλον Microsoft Powerpoint, να τις
σχεδιάζετε με απλό
και ξεκάθαρο τρόπο,
ώστε να είναι
ευανάγνωστες (αρκετά
μεγάλο μέγεθος
γραμματοσειράς), να
εστιάζετε στα κύρια
σημεία του
θέματος, να
συνδυάζετε κείμενο
και γραφικά με
ισορροπημένη χρήση
ήχων,, εικόνων,, βίντεο,
κειμένου,, χρωμάτων
και εφέ.

Μάθατε να
μοντελοποιείτε και
να μελετάτε με τη
βοήθεια του
λογιστικού φύλλου (Excel)
τις παραμέτρους που
καθορίζουν την
εργασία σας,, να
οργανώνετε τα
δεδομένα σας σε
πίνακα και μέσα από τη
σύγκριση ποικίλων
τιμών να καταλήγετε
στην καλύτερη
επίλογη.

Πληροφορηθήκατε
σχετικά με την
ιστορία της Βενετίας,,
τα αξιοθέατα,, τις
τέχνες (ζωγραφική,,
αρχιτεκτονική,, μουσ	
53;κή) που άνθισαν στη
Βενετία την εποχή της
Αναγέννησης καθώς
και τους κυριότερους
εκπροσώπους των
τεχνών αυτών και
αντιπροσωπευτικά
έργα τους.

Δημιουργήσατε μια
ενδιαφέρουσα και
ιδιαίτερα
προσεγμένη ταινία
στο πρόγραμμα Windows Movie Maker με
τίτλους αρχής και
τέλους Μάθατε να
ενσωματώνετε βίντεο,,
εικόνες,, ήχο και να
κάνετε σωστή χρήση
ειδικών εφέ
μεταβάσεων.

Τέλος,, μάθατε να
εργάζεστε ομάδικα,, με
συνέπεια και να
συμμετέχετε σε
γόνιμους διαλόγους.
 ν
Πηγή Εικόνας.: Available online at:

Teacher Page

ΤΟ ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥΟι
εκπαιδευτικοί της
Πληροφορικής και των
Εικαστικών στο
Γυμνάσιο,
γνωρίζοντας ότι η
διδασκαλία των
επιμέρους κλάδων
τους ξεχωριστά και
απομονωμένα,
δημιουργεί
δυσκολίες στους
μαθητές στο να
κατανοήσουν και να
ανακαλύψουν τδδέουν
σχέσεις πουσυνδδέουν
τα «διαφορετικά» πεδία
γνώσης επεδίωξαν να
δημιουργήσουν
διαθεματικές
ενότητες για να
ανταποκριθούν στις
ανάγκες του
αναλυτικού
προγράμματος
σπουδών για
προσέγγιση της
γνώσης ως μια ενιαία
ολότητα και να
εργασθούν μαζί σε
περιοχές που
παρουσίαζαν
ιδιαίτερα διδακτικά
προβλήματα για τον
καθένα τους Έτσι από
τη μια μεριά αθηγητής της
Πληροφορικής πάντα
έψαχνε τρ όπο να
κεντρίσει το
ενδιαφέρον των
μαθητών σχετικά με τη
χρήση των λογισμικών
γενικής χρήσης
(επεξεργαστής
κειμένου,
υπολογιστικά φύλλα,
παρουσίαση παραγωγή
βίντεο) μέσα από
εφαρμογές τους σε
δραστηριότητες της
καθημερινής ζωής οι
οποίες παρουσιάζουν
ενδιαφέρον σύμφωνα
με τα κριτήρια των
μαθητών Από την άλλη ο
καθηγητής των
Εικαστικών θεώρησε
ότι το μάθημα της
ιστορίας της τέχνης
θα μποροχσε να
ζωντανέψει» και να
αποκτήσει
μεγαλύτερο νόημα για
τους μαθητές αν ο
ίδιος συνεργαζόταν
με τον καθηγητή της
πληροφορικής για τη

διδασκαλία του
μαθήματος,καθώς η
αναμετάδοση της
πληροφορίας θα
μπορούσε να
αντικατασταθεί από
την αναζήτησή της με
τους μαθητές να
συλλέγουν οι ίδιοι
πληροφορίες από
ιστότοπους,να τις
αξιολογούν,να τις
αναλύουν,να τις
οργανώνουν στον
επεξεργαστή
κειμένου και να τις
παρουσιάζουν.Έτσι,οι
εκπαιδδευτκικοί,στα
πλαίσια της
διαθεματικής αυτής
προσέγγισης της
γνώσης,σκέφτηκαν να
αναθέσουν στους
μαθητές τη
δημιουργία και την
οργάνωση ενός
ταξιδιού στη Βενετία
στα πλαίσια του
καρναβαλιού,ως
εργαζόμενοι στο
ταξιδιωτικό
πρακτορείο «TRAVEL SCHOOL». Η
συγκεκριμένη
επιλογή του
ταξιδιωτικού
γραφείου βασίστηκε
στο γεγονός ότι
πρόκειται για μια
διαθεματική
προσέγγιση της
γνώσης που
αντικατοπτρίζει ένα
θέμα της σύγχρονης
πραγματικότητας,το
οποίο έχει νόημα για
τους μαθητές,με
αποτέλεσμα να
αυξάνει τα
ενδιαφέρον και τα
κίνητρα των μαθητών
για μάθηση.Με τον
τρόπο αυτό,το σχολείο
συνδέεται με τη ζωή,τα
ενδιαφέροντα και τις
σύγχονες κας και
πιθανέ ς τίθενται
μαθητές τίθενται
μπροστά σε
πραγματικές
καταστάσεις και
παρακινούνται σε
δράση.Έτσι το σχολείο
αποβαίνει ο τόπος
όπου ζει και βιώνει
κάποιος εκείνα που
πρέπει να μάθει.
ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΤΗΣ
ΙΣΤΟΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗΣα
Καθηγητές:Λόγω της
προέκτασης του
θέματος σε
διαφορετικά
επιστημονικά πεδία,
κρίνεται απαραίτητη

τα στοιχεία που αυτές
συνέλλεξαν και
συνέθεσαν στο
δικτυακό τόπο του
σχολείου για
ευρύτερη ενημέρωση
της σχολικής
κοινότητας
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΟισ
καθηγητές
Πληροφορικής και
Εικαστικών
αναθέτουν στους
μαθητές τη
δημιουργία και την
οργάνωση ενός
ταξιδιού στη Βενετία
στα πλαίσια του
καρναβαλιού ως
εργαζόμενοι στο
ταξιδιωτικό
πρακτορείο «TRAVEL SCHOOL». Οι δυο
εκπαιδευτικοί
σκέφτηκαν να
χρησιμοποιήσουν για
αυτήν την
διαθεματική
δραστηριότητα μια
ιστοεξερεύνηση
διάρκειας τριών
εβδομάδων Έτσι οι
μαθητές τάξης
χωρίζοχται σε τρεις
ομάδες των πέντε (5)
ατόμων (με την ίδια
αναλογία αγοριών και
κοριτσιών σε κάθε
ομάδα) με βάση τα
ενδιαφέροντά τους
και αναλαμβάνουν
τους ακόλουθους
ρόλους Ταξιδιωτικοί
Πράκτορες - Μάνατζερ,
Ξεναγοί
Διαφημιστές Οι
ξεναγοί
χρησιμοποιώντας το
λογισμικό
παρουσιάσεων (PowerPoint) θα
δημιουργήσουν
παρουσιάσεις -
διαφάνειες σχετικά
με πληροφορίες για τα
αξιοθέατα τα μνημεία,
τα μουσεία τα ης πόλης
καθώς και τα έργα
κορυφαίων
καλλιτεχνών της
Ιταλικής
Αναγέννησης με στόχο
την ενημέωση των
υπολοίπων μαθη τών
σχετικά με τους
σημαντικούς τόπους
περιήγησής τους στην
εκδρομή Οι μάνατζερ
θα ασχοληθούν με την
οργάνωση του
ταξιδιού και τον
υπολογισμό του
κόστους της εκδρομής.
Το θέμα του
οικονομικού
προϋπολογισμού του
ταξιδιού μπορεί

κατάλληλα να
μοντελοποιηθεί και
να μελετηθεί μετη
βοήθεια το
λογισμικού των
λογιστικών φύλλων (Excel)
το οποίο μπορεί να
χρησιμοποιηθεί για
τη μελέτη των
παραμέτρων που
καθορίζουν τον
οικονομικό
προϋπολογισμό του
ταξιδιού όπως τη
διαδρομή τα
εισιτήρια τα
ξενοδοχεία κ λπ
Επιπλέον οι μάνατζερ
θα δη μιουργήσουν
ταξιδιωτικές
μπροσούρες τις
οποίες θα μοιράσουν
στους συμμαθητές
τους όπου θα
αναφέρουν το
πρόγαραμμα της
εκδρομής καθώς και
τις δραστηριότητες
των μαθητών κατά την
εκδρομή Τέλος θα
δημιουργήσουν
αφίσες που θα
κολλήσουν στο
σχολείο για να
προσελκύσουν τους
υπόλοιπους μαθητές
να συμμετέχουν στην
εκδρομή Η τρίτη ομάδα,
οι διαφημιστές θα
αναλάβουν,
χρησιμοποιώντας το
εργαλείο Movie Maker, τη
δημιουργία ενός
βίντεο σχετικό με τα
σημαντικότερα
μνημεία που θα
επισκεφτούν με τις
πιθανές
δραστη ριότητές τους
στη Βενετία με
αποκριάτικα
κοστούμια
προηγούμενων ετών
κ λπ Στη φάση αυτή,
βασική πηγή από την
οποία οι μαθητές
αντλούν πληροφορίες,
είναι συγκεκριμένοι
δικτυακοί τόποι τους
οποίους οι δυο
καθηγητές έχουν
επιλέξει και
προτείνει γιαα
ομάδα.
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ
ΣΤΟΧΟΙΗ
συγκεκριμένη
ιστοεξερεύνηση
στοχεύει στην
παιδαγωγική
αξιοποίηση του
διαδικτύου Στο
πλαίσιο μιας
ομαδοσυνεργατικής
μάθησης οι τές

μαθητές
απελευθερώνονται
από την παθητική
ακρόαση,
σφυρηλατείται η
πρωτοβουλία τους και
αναπτύσσεται η
αυτενέργεια τους.
Τέλος οι αδιάφοροι
συμπαρασύρονται
στην εργασία,
αυτοπεριορίζουν την
ελευθερία και
αυτοβελτιώνονται Ο
ρόλος του καθηγητή ως
σχεδιαστή και αρωγού
της όλης προσπάθειας
είναι καίριος Σεόλη
τη διάρκαεια της
δραστηριότητας,
έμμεσα και
διακριτικά οι
καθηγητές
υποστηρίζουν τη
διερευνητική
προσπάθεια των
μαθητών
ενθαρρύνοντας το
στοχασμό τους,
ενισχύοντας την
προσοχή τους και
υποβοηθώντας τη
μεταξύ τους
συνεργασία Κατά τη
διάρκεια αυτής της
φάσης ο
εκπαιδευτικός της
Πληροφορικής
ενσωματώνει χρόνο
για να διδάξει στους
μαθητές ς τεχνικές
δεξιότητες που θα
χρειαστούν για τη
χρήση του
συγκεκριμένου
λογισμικού και χρόνο
για να εξοικειωθούν
με αυτό αφού
μελετήσουν πρώτα τις
προτεινόμενες πηγές.
Σε αυτό το πλαίσιο οι
παρεκκλίσεις των
μαθητών από τους
στόχους τους καθώς
και τα λάθη τους συχνά
απαιταούν την
παρέμβαση των
καθηγητών ώστε να
αποτελέσουν έναυσμα
για συζήτηση και
διατύπωση
εναλλακτιών
απόψεων και
επιχειρημάτων με
τελικό στόχο την άρση
πιθανών παρανοήσεων
από τους ίδιους τους
μαθητές.
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΓια την
αξιολόγηση
παρατίθεται ένα
διαβαθμισμένο
πλαίσιο κριτηρίων
στο πεδίο Αξιολόγηση.
Με βάση αυτό
αξιολογείται το έργο

της κάθε ομάδας. Την
αξιολόγηση μπορεί να
την κάνει μόνο ο
καθηγητής, αλλά θα
μπορούσαν να
συμμετέχουν σε αυτήν
και οι μαθητές. Να
ζητηθεί δηλαδή από
την κάθε ομάδα να
βαθμολογήσει και
αυτή τη δική της
παρουσία, με σκοπό να
τη βελτιώσει.
Πηγή Εικόνας.: Available online at:
https://sites.google.com/a/harfordday.org/mrs-kamyszczek/announcements/all-importantnewsflash/0511-1010-1616-0927_Owl_Books_and_an_Apple_Depicting_Learning_and_Education_clipart_image.jpg.

Standards

Credits

Other