

Historias de nuestra comunidad.

WebQuest Description: La lección está basada en el tema Identidades públicas y personales dentro del sub tema Historias y personajes históricos de la clase de AP Español Lengua y Cultura.

Al conocer a los personajes históricos más destacados de nuestra cultura y también en los historias a nivel regional y nacional, es importante que los estudiantes identifiquen a los historias locales que se esfuerzan día-a-a y día-a por educar, defender y apoyar a los latinos de nuestro entorno.

Grade Level: 9-12

Curriculum: Foreign Language

Keywords: Identidades públicas y personales - Comunidad - Historias - Latinos

Published On:

Last Modified: 2017-07-31 18:48:12

WebQuest URL: <http://zunal.com/webquest.php?w=358819>

Introduction

Además de figuras históricas como César Chavez o José Martí, es importante que aprendas sobre los personajes y organizaciones de nuestra comunidad que marcan la diferencia en la lucha silenciosa por los derechos de las minorías. Llamaremos a estas personas "historias más", como una forma de emular el concepto de historia más que aparece en la novela The Mexican Flyboy del escritor chicano Alfredo Véa. Tu trabajo es descubrirlos. Recuerda que ayudar a nuestra comunidad es nuestra responsabilidad, cada uno puede agregar un grano de arena para construir una sociedad más humana y justa. También es importante que difundas esta información entre los integrantes de tu comunidad para que conozcan el trabajo de estos pequeños historias que están con nosotros diariamente y que ayudan a sus semejantes sin esperar recompensa.

Tasks

El objetivo de este WebQuest es descubrir a los personajes latinos más destacados en nuestra comunidad y conocer de su trabajo y el impacto que han producido en su entorno. Para esto, trabajarán en dos períodos de clases, uno para las tareas y otra clase para el ensayo. Analizarán durante la clase los testimonios de historias comunitarios, historias locales de las comunidades latinas que ayudan a prosperar a otros y a sacarlos del círculo de la pobreza. (Piensa en tu escuela, tu barrio, tu ciudad, tu estado) Valorarán el aporte de dos organizaciones latinoamericanas que trabajan con comunidades en riesgo y que se han convertido en historias locales de su colectividad. (ejemplos: Venezuela y Colombia) Al final de las actividades, el segundo día, escribirán en forma colectiva un ensayo persuasivo sobre el rol e importancia de los historias Locales en nuestras vidas.

Process

Inicio: Vas a trabajar en grupos de 4 estudiantes. Como actividad de inicio, realizarán la técnica "lluvia de ideas" para definir el concepto de historia. Luego diferenciarán la definición colectiva del arquetipo de historia de la del historia de nuestra comunidad que ha permitido cambios positivos a sus integrantes. Llamaremos a estos "historias más". Tomen notas de sus aportes y conclusiones. Tareas: 1. Miren los dos videos adjuntos, aprendan sobre dos ejemplos de organizaciones comunitarias de Colombia y Venezuela que se han convertido en verdaderos historias de su comunidad y que han provocado cambios en los jóvenes de bajos recursos. (Tiempo de juego /Colombia y El sistema/ Venezuela). Construirán organizadores gráficos de su elección, para comparar ambas organizaciones. 2. A continuación, visitarán los sitios web de ambas organizaciones para investigar la historia y los efectos de estas organizaciones en su comunidad. Agregarán los resultados a los organizadores gráficos usados en la actividad anterior. 3. Discutirán los resultados con su grupo y buscarán en la red, al menos dos ejemplos historias locales de la comunidad latina. Recuerden que la comunidad es un concepto amplio que puede involucrar nuestro entorno más directo, así como también nuestro barrio, nuestra ciudad, nuestro estado o nuestro país. 4. Con los resultados del punto anterior, construirán otro organizador gráfico. Este será el punto de partida del Ensayo Persuasivo que escribirán en forma colaborativa. "Los historias más de mi comunidad". (Ensayo persuasivo) En forma colectiva, escribirán un ensayo persuasivo que hable sobre los "historias más" de nuestra comunidad y de la importancia de estas personas en nuestras vidas, al mismo tiempo integrarán tres de las cuatro fuentes estudiadas durante la clase como material de apoyo. Se enfocarán en cómo estos historias marcan la diferencia en su comunidad. El ensayo debe influir en la audiencia o lector para estar de acuerdo con lo que afirma la persona que escribe. Tiempo: 55 minutos. Para evaluar el trabajo se utilizará la pauta de evaluación de AP de Ensayo Persuasivo.

Evaluation

Para recordar: No olvides poner atención a la gramática: concordancia de los verbos, concordancia de adjetivos y sujetos, ser y estar, por y para, indicativo vs subjuntivo, imperfecto vs pretérito, a personal, puntuaciones y mayúsculas. Revisa si tu ensayo tiene una introducción para presentar tu tesis. Usa ideas de la información que lees y escuchas: compara y contrasta las ideas si es necesario. Recuerda que la organización es muy importante. Tienes que tener una introducción, incluir ideas para apoyar lo que dices y llegar a una conclusión. Vuelve a leer lo que escribes para ver si te falta algo. Evita parafrasear o repetir las mismas palabras por palabras. No uses diccionario. La pauta de evaluación del ensayo persuasivo está como documento adjunto. Mucha suerte!

Category and Score					Score
				Total Score	

Conclusion

Ahora que has terminado este WebQuest y luego de haber escrito el ensayo persuasivo, has podido identificar a personas o instituciones que realizan trabajos que benefician a los jóvenes latinos y a la comunidad en general. Ellos son héroes del siglo XXI, los que entregan su energía por construir un mundo mejor y con más equidad. Cualquiera de nosotros puede llegar a ser uno de ellos. Te invito a pensar de qué manera puedes cambiar el mundo y tu comunidad, reflexiona cuál puede ser tu aporte a este mundo.

Teacher Page

Estimados colegas, Espero que puedan usar este WebQuest en sus clases de AP Español Lengua y Cultura. Ha sido diseñado para aproximadamente 120 minutos de clases, pensando que 55 de estos minutos están destinados a escribir el ensayo persuasivo. Está dedicado a la unidad de Identidades privadas y públicas. Imagino que les llama la atención que el ensayo está escrito en forma colaborativa, pero he probado esta estrategia y es un buen método de comenzar el apresto para escribir un ensayo. También tiene énfasis en lo cultural al involucrar fuentes de Venezuela y Colombia como así también de nuestra propia comunidad latina. ¡Mucha suerte!

Standards

Dejo la sección de Estándares abierta ex profeso, esto lo pueden decidir con los colegas de su departamento.

Credits

Other