

اخيل

WebQuest Description: ليس ثمة تاريخ
بلا أبطال ولكن
هناك أبطال بلا
تاريخ، احتلّوا
مكانة متميزة في
الذاكرات الشعبية
والروايات
الشفهية. ففي اليمن
ملوك لهم قوائم
انساب وفترات حكم
هم في الحقيقة من
اختلاق الرواة
المتأخرين مثل
إفريقيس وذي
القرنين و الرائش!
هذا في التاريخ
السياسي، أما في
التاريخ الأدبي
فنجد شخصيات
ملتبسة مثل امرئ
القيس والأعشى
والسموءل وزرقاء
اليمامة تتردد
أسماؤهم في مرويات
وهب بن منبه وعبيد
بن شرية الجرهمي
والطببري، و حتى ابن
الأثثير الذي خصه
نُلدِكه بالإعجاب ..
يفحص الكاتب
الأساطيرتحت مجهر
البحث وبحثه هو
الأول من نوعه،
ليكتشف أمرين:
الأول أنه إذا كان
التاريخ مليئاً
بالأساطير، كما
تقول الكتابات
التقليدية في حقل
التاريخ العربي
القديم، فإنّ
الأساطير مليئة
بالتاريخ أيضاً.
الأمر الثاني هو
التشابه الكبير
بين أساطير عربية
وأساطير إغريقية
وثالثة مصرية
فرعونية!إنّ تعلم
أبجدية الأسطورة
ونزع القشرة
السميكة التي تغلف
الحكاية
الأسطورية
واسقراء
التاريخالمخزّن
فيها، كما يقول
إريك فروم في كتابه
" اللغة المنسية" ، هو
الخطوة الأولى في
الطريق الشائك
فالأسطورة رسالة
مكتوبة بلغة رمزية
ومتلعثمة
الأسطورة تنشئ
للبطل تاريخاً
خاصاً به وحده،

ويكاد لا يمكن
إشراك المجتمع به،
لكنه يقوم بربط
التاريخ الشخصي
بالتاريخ الجمعي
للمجتمع
الافتراضي الذي
تخيّله سارد النص
ولكي يجيب قدامى
الناس في تلك
العصور على
الاسئلة كونوا
اساطير وظلت هذه
الاساطير طوال
عصور مديدة غير
مكتوبة يتلقاه
الان عن ايه شفويا
وينقله ا الجيل الى
اكلمة المنطوقة
بالفم وللاساطير
انواع منها
الاساطير
اليونانية أي
الميثولوجيا
الاغريقية مصدرها
المعتقدات
والاديان التي
احتضنتها الحضارة
اليونانية .

Grade Level: College / Adult

Curriculum: Social Studies

Keywords: الأسطورة الاولى ;
كان آخيل ابن
بيليوس ملك
ميرميدون، و ثيتس
الحورية . وبحسب
الكتابات
الإغريقية
القديمة، وكي
ي صبح من الخالدين
(غير الهالكين)،
قامت أمه بغمره في
مياه نهر سيتكس،
إلا أنها وحين
غمرته كانت ممسكة
بكعبه من الوتر،
فكان هذا المكان
الوحيد في جسمه
الذي لم يغمره
الماء، وأصبح ذلك
نقطة ضعفه . تنبأ أحد
العرافين للملك
وزوجته أن ابنهما
سيقتل في معركة
طروادة حاول بيلوس
وزوجته أن يخفيا
آخيل، فألبساه
ثياب الفتيات، ثم
أرسلاه
إلىلوكميدس، ملك
جزيرة سيكاروس،
ليعيش معه في قصره
كإحدى بناته حسب
الاسطوة الثانية ;
في إلياذة هوميروس
وبعض الأساطير
الأخرى، تتنبأ
العرافات لملك
طروادة بريام بأنه
سيولد له ابن يكون
سببًا في دمار
طروادة، ويولد هذا
الابن الذي يُسمى
باريس فيأمر أبوه
إحدى الخادمات

بالتخلص منه،
وتضعه هذه الخادمة
في جبل لينشأ
راعيًا للأغنام.

Published On:

Last Modified: 2015-12-16 11:18:21

WebQuest URL: <http://zunal.com/webquest.php?w=306753>

Introduction

في احدى الليالي
الشتوية الجميلة
في متحف اللوفر
شدني منظر رسمة
لرجل محارب ,وعند
اقترابي منها
وجدتها انها
للاسطورة
الاغريقي
اخيلبطل طراودة
,من هنا طلابي
المبدعوسنبحر معا
في حكاية قصة
الاسطورة البطل
اخيل وسقوط طرواده
,مع الصورة التالية
ستبدأ حكاية درسنا
اليومس1 من هو اخيل
؟ وماهي حكايته ؟س
ماعلاقة بطلنا
بقصة سقوط طروادة؟

Tasks

الطلاب المبدعون :
سوف اكلفكم بنشاط
مختلف تماما عن
ماتعودتم عليه من
أنشطة سابقة ,هو
نشاط مهم جدا ولكنه
م ممتعومشوق ,ارجو
ان تستنجا عن
اسطورة هذه القصة ,
من خلال المقدمة
السابقة والتمهيد
لهذاالدرس المشوق
,هل سمعت عن هذه
الشخصية مسبقا؟هل
اعجبت بها؟هل
تتصور ان تتكرر في
وقتنا الحاضر
؟مهما كانت اجابتك
اقرؤا قصته كاملة
ثم ستصلون الى
الإجابات الصحيحة
؟

Process

تقسيم الطلبة الى
اربع
مجموعاتوهي
كالاتي :المجموعةم
الاولى : البحث عن
شخصية أخيلاسمه ;
الفترة التي عاش
فيها _ المكان
الذينشأ فيه) عن
طريق رسم خارطة
توضح فيهالمكان

الذي نشـأ فيه اخيل –
 رسم مسار حملة
 اليونانييعلى
 طروادهالمجموعة
 الثانيةتقوم
 بعمل مجسم لحصان
 طرواده – ذكر المادة
 التي صنع منها
 الحصانالمجموعة
 الثالثة : تقوم بعمل
 تقر ير عن اسطورة
 أخيل (التركيز على
 صفاته الشخصية – و
 دوره في معركة
 طرواده) وعرضه عن
 طريق
 الباوبوينتالمجمو
 ;عة الرابعة : القييمم
 بعممل مسرحية تجسد
 احداث حرب
 طروادهيجب على
 مجموعة اخذ
 المعلومة من
 الروابط المدرجة ..

Evaluation

يتم تقييمك على ما
 انجزته من خلال
 المقاييس الاتية :
 المعايير / الدرجات
 ممتاز جيدجدا جيد
 مقبول طريقة عرض
 المعلومات 4 3 2 1
 ترابط المعلومات 4 3 2
 1 الللغة و الجرأة 4 3
 2 1 استخدام تقنيات
 التعليم 4 3 2 1
 استخدام وسائل
 تعليمية 4 3 2 1

Category and Score					Score
				Total Score	

Conclusion

وختاما بعد
 ابحارنا في اسطورة
 أخيل وحرب طروادة
 والأحداثالمصاحبة
 ; لهذه القصة
 العظيمة وجدنا مدى
 أهمية دراستها
 والاستفادة من بعض
 أحداثهالتي
 تعلمنا كيفية
 تحقيق الطموح مهما
 كانت الصعاب
 .ونتوقع منكم أيها
 ىالمبدعون بعد
 الأنتهاء من إنجاز
 مهمةهذا الموضوع

