

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

WebQuest Description: Investigaci

Grade Level: 9-12

Curriculum: Foreign Language

Keywords: Esta lección se utilizará en la clase de Hispanohablantes.

Published On:

Last Modified: 2017-03-31 13:07:03

WebQuest URL: <http://zunal.com/webquest.php?w=276660>

Introduction

Buscarán la siguiente información sobre la Guerra Civil de España. (Por favor no usar solo Wikipedia, usen otras fuentes que terminen en .org/.gov/.edu)1. ¿Qué es una República?2. ¿Por qué surgió la II República en España?3. ¿En qué años tuvo lugar la II República?4. Que grupos políticos existían en la II República? Señala los más importantes.5. ¿Quiénes fueron los principales presidentes de la República?6. ¿Qué reformas se llevaron a cabo en España durante esta época?7. ¿Cómo vivía la población en esta época? (en qué trabajaba, su modo de vida, vestido, hogar, sanidad,...)8. ¿Qué es una guerra civil?9. ¿La II República por qué desembocó en la guerra civil?10. ¿Cuántos años duró la Guerra Civil en España?11. ¿Quiénes luchaban en esta contienda?12. ¿Los grupos que luchaban en España tuvieron ayuda exterior?13. ¿Qué bando salió ganador en la Guerra Civil?14. ¿Cuáles fueron las consecuencias de la Guerra Civil en España?

Tasks

Idea from
Brigit Riordan
Trabajo de la Guerra Civil en grupos de 2.
Cada grupo tendrá un punto para investigar.
Necesitarán por lo menos 4 párrafos por punto, plus ilustraciones.
Podrán hacer un PREZI, PPT, EMAZE, PADLET, Glogster, etc.
1. Causas (años 20, 1931-1936)
2. Republicanos (papel, creencias, mujeres/niños, etc)
3. Nacionalistas (papel, creencias, mujeres/niños, etc)
4. El Mundo (EEUU, otros países, brigadas internacionales)
5. Arte y Literatura (obras, gente famosa, cambios, efectos)
6. Dictadura de Franco y Posguerra (efectos en España/internacional)

Process

Aquí encontrarán una lista de enlaces que les ayudarán a llegar a sus metas. La segunda república: <http://www.donquijote.org/Mi sitio de la red> ; <http://ednavirtualtrips.blogspot.com/Las brigadas Internacionales> <https://docs.google.com/document/d/1VyawjklUa0bT26PFh6AcOi64cC-XPBs5VfCTNXc5Lu8/edit?usp=sharing> Cronología de la guerra: <https://docs.google.com/document/d/1loGs5hIKOFH-CdNI87Dfx53Rmba5aCZOxp0f5YfDgFk/edit?usp=sharing> La educación : <https://drive.google.com/file/d/0BxmIL-JpMfdMVhLSk1iUWc1eUk/view?usp=sharing> La guerra civil: http://whpsconard.sharpschool.net/UserFiles/Servers/Server_2325483/File/world-language/dipoi/Literatura%20espanola/La%20guerra%20civil%20espa%C3%B1ola.pdf Historia de la guerra: <http://www.historiasiglo20.org/HE/14b-1.htm#Las causas de la guerra> ; <http://centros1.pntic.mec.es/ies.maria.moliner3/guerra/historia.html> La mujeres durante la guerra: http://flag.blackened.net/revolt/ws98/ws54_mujeres_libres.html Los niños de la guerra: <https://exhibitions.cul.columbia.edu/exhibits/show/childrenLas mujeres> ; <http://www.historiasiglo20.org/enlaces/mujeres.html> La dictadura: <http://guerracivil.sabanet.es/pagina4.htm> La dictadura: <http://guerracivil.sabanet.es/pagina4.htm> Franco: <https://brevehistoriahispanica.wordpress.com/2012/12/05/franquismo/La literatura> ; <http://valdelagrana4b.wikispaces.com/La+literatura+durante+la+Guerra+Civil> La literatura: <http://blognosololiteratura.blogspot.com/2012/12/la-literatura-espanola-en-la-guerra.html> ; <http://blognosololiteratura.blogspot.com/2012/12/la-literatura-espanola-en-la-guerra.html> Los intelectuales: <http://www.dw.de/la-guerra-civil-espa%C3%B1ola-inspir%C3%B3-a-artistas-e-intelectuales-de-todo-el-mundo/a-4133808> Los carteles: <http://www.guerracivil.org/Carteles/ArteyPro.htm> Los artistas: <http://impactoguerracivil.blogspot.com/2011/07/artistas-de-la-guerra-civil-espanola.html> La propaganda: <http://www.taringa.net/posts/imagenes/17619623/La-propaganda-durante-la-guerra-civil-espanola.html> Guernica y Picaso: <http://www.taringa.net/posts/arte/1737727/EI-Guernica-de-Pablo-Picasso.html> Las brigadas internacionales: http://es.wikipedia.org/wiki/Brigadas_Internacionales Las brigadas: http://www.brigadasinternacionales.org/index.php?option=com_content&view=article&id=47&Itemid=55 Brigadas enlaces: <http://www.historiasiglo20.org/enlaces/brigint.html> Los republicanos y los nacionales: <http://la-guerra-civil-espanola.blogspot.com/2010/06/definicion-republicanos-y-nacionales.html> Canciones de la guerra: http://www.rumbos.net/cancionero/_indices/ind_ant.html Los republicanos: <http://www.guerracivil1936.galeon.com/ejrep.html> Los republicanos: <http://www.sbhac.net/Republica/Imagenes/ImGCe.htm> Carteles de los dos

grupos: <http://centros1.pntic.mec.es/ies.maria.moliner3/guerra/republica.htm> Los nacionales: <http://centros1.pntic.mec.es/ies.maria.moliner3/guerra/nacional.htm> Neruda y la literatura: http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lyc-pins-justaret/IMG/pdf/Pablo_Neruda_y_la_guerra_civil_espanola-2.pdf La poesía de la guerra: <http://www.poesi.as/amach332.htm> Machado y Lorca: importancia de los escritores: <http://teatroparaguas.org/home/index.php?n=Production.MachadoYLorcaDeMachadoaLorca> <https://mitraista.wordpress.com/sparks/de-machado-a-lorca/>

Evaluation

¡"Querer es poder" y en nuestra clase todos pueden! Por favor lean la rubrica que aparece debajo de esta línea.

Category and Score	Competente 90-100	Promedio 70-80	Básico 60-70	Mínimo 0-59	Score
Contenido	La presentación demuestra un conocimiento excelente de su tema/ categoría con muchos ejemplos/detalles	La presentación demuestra un buen conocimiento de su tema pero falta algunas detalles	La presentación demuestra un conocimiento básico del tema pero faltan algunos ejemplos/detalles	La presentación no demuestra un conocimiento del tema y no tiene detalles ni ejemplos	
Visuales/ Actividad	El/la presentador/a usa visuales, música, nos da una actividad para explicar su tema.	El/la presentador/a usa algunas visuales, música, nos da una actividad para explicar su tema.	El/la presentador/a usa pocas visuales, música, nos da una actividad para explicar su tema	El/la presentador/a no usa visuales, música, y no nos da una actividad para explicar su tema.	
Presentación	La información está presentada claramente y se puede entender todo.	La información está presentada claramente y se puede entender la mayoría de ésta.	La información está presentada con pocos errores pero se puede entender bastante bien.	La información no está presentada claramente y es muy difícil entender todo.	
Preparación	La presentación demuestra muchísima preparación y organización de la información.	La presentación demuestra mucha preparación y organización de la información	La presentación demuestra alguna preparación y organización de la información	Es evidente que la presentación falta preparación y organización.	
				Total Score	

Conclusion

"LA GUERRA NUNCA VALE PARA NADA" -Sra. [Edna](#) [PROVERBIOS Y CANTARES - LIII de Antonio Machado](#)
Ya hay un español que quiere [vivir y a vivir empieza](#), [entre una España que muere](#) y otra España que bosteza. [Españolito que vienes al mundo, te guarde Dios.](#) [Una de las dos Españas](#) ha de helarte el corazón. "Never think that war, no matter how necessary, nor how justified, is not a crime." - Ernest Hemingway ["Me parece que de nada vale correr si siempre ha de irse por el mismo camino, cerrado, de nuestra personalidad.](#) [Unos seres nacen para vivir, otros para trabajar, y otros para mirar la vida.](#) Yo tenia un pequeño y ruin papel de espectadora. [Imposible salirme de él.](#) [Imposible libertarme.](#) Una tremenda congoja fue para mí lo único real en aquellos momentos." [Carmen Laforet](#), [Nada](#) "You will never find peace with these fascists You'll never find friends such as we So remember that valley of Jarama And the people that'll set that valley free. From this valley they say we are going Do not hasten to bid us adieu Even though we lost the battle at Jarama We'll set this valley before we're through. All this world is like this valley called Jarama So green and so bright and so fair No fascists can dwell in our valley Nor breathe in our new freedoms air." Viva moneda que nunca [se volverá a repetir.](#) Un ángel marchoso [pone su cabeza en un cojín.](#) Otros de rumor cansado, [encendieron un candil.](#) Y cuando los cuatro primos [llegan a Benamejí,](#) [voces de muerte cesaron](#) [cerca del Guadalquivir.](#)

Teacher Page

Standards

Credits

Other

Reviews

Reviewed by:
Rate:
Review:
Reviewed On: