

## LA ADOLESCENCIA

**WebQuest Description:** En esta Unidad de Indagación intentaremos conocer las principales características de una etapa importante y muy próxima en nuestras vidas

**Grade Level:** 9-12

**Curriculum:** Social Studies

**Keywords:** Adolescencia, cambios, causas, responsabilidad.

**Published On:**

**Last Modified:** 2018-06-04 08:22:46

**WebQuest URL:** <http://zunal.com/webquest.php?w=250590>

### Introduction

La Unidad de Indagación "La adolescencia" se apoyará en los siguientes aspectos: **TEMA TRANSDISCIPLINARIO:** "Quiénes somos" - Una exploración de la naturaleza del ser, de nuestras creencias y valores, de la salud personal, física, mental, social y espiritual; de nuestras familias, amigos, comunidades y culturas, de nuestros derechos y responsabilidades, de lo que significa ser un ser humano. **IDEA CENTRAL:** Los cambios físicos experimentados en nuestro cuerpo influyen en las emociones, tipos de pensamiento y en las relaciones sociales. **LÍNEAS DE INDAGACIÓN:**

- Conocimiento y comprensión de los cambios físicos y emocionales que se producen durante la adolescencia.
- Elección de modelos de conducta y de valores personales para afrontar con seguridad los cambios propios de esta etapa.
- Relaciones personales y adaptación social en la adolescencia.

**CONCEPTOS:** Cambio (adaptación), responsabilidad (valores), causa (consecuencia). **ATRIBUTOS DEL PERFIL:** Equilibrado, íntegro y reflexivo.

### Tasks

La tarea o actividad de evaluación sumativa que deberán realizar, en esta ocasión, consistirá en lo siguiente: Cada alumno realizará una exposición oral (en castellano o gallego), cuya duración no excederá de cinco minutos, y en la cual presentará lo aprendido sobre el tema de la adolescencia, desarrollará las líneas de indagación y demostrará su nivel de comprensión de la idea central y de los conceptos clave de la unidad (cambio, causa y responsabilidad). Disponéis exactamente de diez días exactamente, que empiezan a contar desde el día 4 de junio. Por lo tanto, deberán comenzar a realizar vuestras presentaciones el 14 de junio. Podemos comenzar con voluntarios que prefieran ser los primeros; en el momento que no haya voluntarios, el orden de las exposiciones se decidirá mediante sorteo.

### Process

Tenéis mucho trabajo por delante. Además de vuestro esfuerzo personal en la indagación "libre", realizaremos diferentes actividades (individuales, en gran grupo, en equipos más reducidos...): Lectura de textos. Dramatizaciones. Charlas. Puestas en común. Etc. Pero, durante vuestro proceso de indagación, contaréis con varias ayudas y/o recursos que ponemos a vuestro alcance. Éstos son (o serán) los siguientes:

### Evaluation

La evaluación de esta tarea o actividad se basará en los siguientes criterios: La mitad de los puntos (50) los conseguiréis demostrando cuánto habéis aprendido, utilizando todos los recursos. Se valorará cuánto habéis profundizado en las líneas de indagación y qué nivel de comprensión de los conceptos clave y de la idea central habéis alcanzado. En cuanto a la manera de expresaros oralmente (entonación, velocidad, vocalización, claridad, orden, vocabulario empleado, etc.) podréis conseguir 20 puntos más. Otros 20 puntos se obtendrán con la expresión corporal correcta (cómo nos movemos, miramos al público, utilizamos el lenguaje gestual, etc.). Por último, otros aspectos muy variados como originalidad, simpatía, utilización de recursos, etc., os proporcionarán 10 puntos más. De este modo, como habéis podido comprobar, la puntuación máxima será de 100 puntos, repartidos como se acaba de detallar. En la siguiente tabla, se resumen todos los criterios de evaluación y las puntuaciones correspondientes.

| Category and Score   | SF    | B     | N     | SB    | Score |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|
| Conocimientos y comprensión de la idea central y de los conceptos. | 11-20 | 21-30 | 31-40 | 41-50 | 50    |

| Category and Score                       | SF  | B    | N     | SB          | Score |
|--|-----|------|-------|-------------|-------|
| Expresi3n oral y capacidad comunicativa. | 1-5 | 6-10 | 11-15 | 16-20       | 20    |
| Expresi3n corporal y lenguaje no verbal. | 1-5 | 6-10 | 11-15 | 16-20       | 20    |
| Otros aspectos.                          | 1-3 | 4-5  | 6-8   | 9-10        | 10    |
|  |     |      |       | Total Score | 100   |

## Conclusion

Se trata de una Unidad de Indagaci3n que, a vuestra edad, gana inter3s de un modo indiscutible. De ah3- la importancia que tiene para vosotr@s todo lo que aprender3is durante el proceso. No nos limitaremos sencillamente a descubrir y recordar contenidos te3ricos y acumular informaci3n; sino que todo lo aprendido, tendr3i, m3s que nunca, una aplicaci3n pr3ctica e imprescindible en vuestra vidas. Y en un futuro tan cercano que ya es casi presente.

**CONCLUSIONES DE VUESTR@S COMPAÑ'ER@S DE AÑ'OS ANTERIORES:** Para m3- el tema de la adolescencia ha significado muchas cosas; pero lo m3s importante es que es algo para 3toda la vida! Un ejemplo es c3mo podemos pasar de ser un 3vulo a lo que somos ahora. Tambi3n aparecer3n nuestras famosas hormonas. 3Incre3ible! 3No? Alejandra Malvar, 2014-2015 Esta unidad va a ser muy importante porque sabr3is lo que sois de 3verdad y sacar3is el antiguo envoltorio que hab3-a en vuestro cuerpo. Yo creo que lo vais a disfrutar; espero que pod3is aprender mucho con esta unidad y disfrutar como lo he hecho yo. Y para terminar os voy a decir una frase que deb3is recordar: 3 "La vida es un espejo y si le sonr3-es, te sonr3-e". Paula Juncal, 2014-2015

## Teacher Page

**NOTAS:** Algunos aÑos recurrimos a charlas con adolescentes del Colegio para que compartan con ellos sus experiencias. AÑadir Galer3a de im3genes. AÑadir Preguntas frecuentes (Faqs)

**Standards**

**Credits**

**Other**