

Pre História, onde tudo começa!

WebQuest Description: Turma 801, primeiro bimestre do ano letivo de 2014. Pesquisa e constru

Grade Level: College / Adult

Curriculum: Art / Music

Keywords: Pre historia, artes, cultura

Published On:

Last Modified: 0000-00-00 00:00:00

WebQuest URL: <http://zunal.com/webquest.php?w=247369>

Introduction

O desenho acima foi feito pela ilustradora Americana "Linda Salzman Sagan". Além dos símbolos que remetem ao nosso sistema solar e localização planetária, retrata um homem e uma mulher vistos sem as suas vestimentas. Os dois humanos são cientificamente identificáveis como sendo representantes da espécie Homo Sapiens, e comumente são chamados de pessoas, gente ou seres humanos. Esse desenho foi gravado em duas placas de alumínio anodizado e ouro, com 23 centímetros de largura por 15 centímetros de altura. Cada placa foi fixada em local protegido dentro das sondas interplanetárias Pioneer 10 e Pioneer 11, que se tornaram os primeiros objetos, feitos pelo homem, a saírem do sistema solar. A ideia é que se algum dia essas sondas forem interceptadas por algum ser inteligente fora da Terra, a mensagem possa ser compreendida e a origem da sonda identificada. O surgimento do ser humano é, antes de mais nada, um tema polêmico porque mexe com tradições religiosas e sobretudo porque até as mais prováveis hipóteses podem ser derrubadas por novos achados arqueológicos ou mesmo pela simples divulgação do resultado de estudos anteriormente pesquisado sobre material já encontrado. Os humanos modernos originaram-se na África há cerca de 200 mil anos, atingindo o comportamento físico moderno há mais ou menos 50 mil anos. Os membros dessa espécie têm um cérebro altamente desenvolvido; inúmeras capacidades tais como o raciocínio abstrato, linguagem, a resolução de problemas, etc... Assim como a maioria dos primatas superiores, os seres humanos são seres sociais por natureza. Os humanos criaram estruturas sociais compostas por grupos desde famílias até nações. As trocas sociais entre os humanos deram origem às variadas tradições, rituais, normas sociais e de comportamento. Leis, valores, em conjunto formam a base da sociedade humana. Sendo particularmente hábeis em utilizar sistemas de comunicação, verbal, gestual e gráfico para se expressar, trocar ideias e se organizar. Sua capacidade mental associada a um corpo ereto possibilitaram o uso dos braços para manipular objetos. Fator que permitiu aos humanos a criação e utilização de ferramentas para alterar o ambiente a sua volta; mais do que qualquer outra espécie de ser vivo. A espécie Homo sapiens, tem como característica o desejo de entender e influenciar o ambiente à sua volta, procurando explicar e manipular os fenômenos naturais através da filosofia, artes, ciências, mitologia, religião e ciências. Sua curiosidade natural fez e faz o desenvolvimento de ferramentas e habilidades variadas e complexas. O ser humano é a única espécie conhecida capaz de rir, apreciar o belo, criar fogo, cozinhar seus alimentos, vestir-se, além de utilizar várias outras tecnologias. A cultura humana é marcada pela apreciação da beleza e estética, o que combinado com o desejo de expressão e comunicação resulta nas diferentes formas de linguagens das artes: visual, escrita, musical, teatral e da dança. Os humanos passam suas habilidades e conhecimentos para as próximas gerações sendo portanto considerados dependentes de comunicação e expressão cultural. - Taxonomia da espécie humana (taxonomia é a classificação científica dos seres vivos) A classificação taxonômica completa do ser humano: Domínio: Eukariota; Reino: Animalia; Subreino: Metazoa; Filo: Chordata; Subfilo: Vertebrata; Infrafilo: Gnathostomata; Superclasse: Tetrapoda; Classe: Mammalia; Subclasse: Theria; Infraclasse: Placentalia; Superordem: Euarchontoglires; Ordem: Primates; Subordem: Haplorrhini; Infraordem: Simiiformes; Parvordem: Catarrhini - Superfamília: Hominoidea; Família: Hominidae; Subfamília: Homininae; Gênero: Homo; Espécie: Homo sapiens Adaptação de texto base. Fonte : http://pt.wikipedia.org/wiki/Homo_sapiens

Tasks

Pesquisas nas áreas da arqueologia, geologia, paleontologia e linguística, indicam que o continente americano começou a ser povoado entre 15 mil e 30 mil anos atrás, havendo autores que defendem que a chegada dos nossos ancestrais tenha acontecido há 50 mil anos. Qual a origem dessas populações? Uma hipótese seria a de que o homo americano é autóctone, isto é, surgiu no próprio continente. Mas isto é pouco provável porque não se encontrou nas Américas nenhum fóssil anterior ao Homo sapiens. Outra hipótese é que os grupos humanos chegaram no continente americano no atual Alasca, pelo Estreito de Bering há cerca de 12 mil anos. Uma terceira hipótese e mais atual pesquisa estabelece que o homem chegou à América em migrações esporádicas, navegando pelo Pacífico, vindo da Ásia, Polinésia ou Oceania. Descobertas arqueológicas recentes em vários países latino-americanos tais as no sítio de Monte Verde (Chile), encontraram evidências de que grupos humanos viviam no local há 12.500 anos. No Brasil, em Lagoa Santa (Minas Gerais), foi descoberto o mais antigo fóssil humano da América, datado em 11.500 anos. Regiões habitadas Os homens da Pré-história espalharam-se por diversas áreas do território brasileiro. As descobertas arqueológicas apontam para grupos humanos que viveram em regiões da Amazônia, Piauí, litoral (principalmente dos estados de SP, SC, RJ e ES), região de Lagoa Santa (interior de Minas Gerais). A vida do homem pré-histórico no Brasil Com base nas descobertas arqueológicas e estudos realizados, podemos ter uma ideia sobre como era a vida destes homens na Pré-História. - Viviam da caça,

pesca e coleta de frutos. Para caçar usavam machados e lanças de madeira com pontas de pedra afiadas. Os que habitavam a região litorânea também comiam grandes quantidades de frutos do mar.- Usavam o fogo para cozinhar os alimentos e também para se protegerem dos animais ferozes.- Grande parte dos homens da pré-história das regiões interiores habitavam cavernas. Já os homens que viviam no litoral brasileiro fabricavam cabanas de madeira e palha para morar.- Faziam recipientes de cerâmica para armazenar, principalmente, grãos e água.- Faziam pinturas rupestres (em paredes de cavernas). Os desenhos representavam, principalmente, cenas de parto, relações sexuais, caça de animais, rituais e danças, contagem de objetos e outras atividades cotidianas. Usavam sangue de animais, carvão e minerais misturados em água para desenharem.A arte rupestre é uma das principais fontes de pesquisa da Pré-história no Brasil.- Viviam em grupos (grandes famílias)com divisão de tarefas entre homens e mulheres. Os homens se dedicavam à caça, pesca e proteção do grupo. As mulheres cuidavam das crianças e preparavam o alimento.- Algumas comunidades enterravam os mortos próximos aos locais onde moravam. Praticavam também rituais funerários (ligados à morte).- Em função das dificuldades da vida, doenças, ataques de animais e péssimas condições de higiene, as pessoas viviam pouco. A expectativa de vida ficava entre 25 e 30 anos.- Tinham preferência por regiões próximas a rios e lagos devido a facilidade para obter água para beber, tomar banho e pescar.http://www.viafanzine.jor.br/site_vf/arqueo/brasil_pre.htm

Process

Page Reset

Evaluation

Page Reset

Category and Score					Score
				Total Score	

Conclusion

Queridos alunos da turma 801 CIEP Glauber Rocha, neste bimestre trabalhamos e oportunizamos o entendimento de que por ser um ser social os humanos são dependentes de relações culturais que conhece e também capazes de se adaptarem a circunstâncias desconhecidas. Visto que a partir de milenares jornadas, nossa espécie ocupou todos os continentes do nosso planeta, deixando por onde passou uma trilha de comunicação com o mundo que o cerca.Fala se não é interessante parar e pensar a Arte como mensageira das rotinas, medos,anseios, novidades e saudades, emoções e racionalidades do ser humano? Desde as paredes pré históricas até as sondas inter galáticas? Sim, se escondido no fundo das cavernas ou exposto nas paredes dos viadutos "o artista tem que ir onde seu publico está" já dizia Miltom Nascimento nos Bailes da vida!
Bj, Claudia Graça

Teacher Page

Page Reset

Standards

Credits

Other