

#932;#959; #948;#940;#963;#959;#962;

WebQuest Description: #928;#961;#972;#947;#961;#945;#956;#956;#945; #963;#964;#959; #960;#955;#945;#943;#963;#953;#959; #964;#951;#962; #960;#949;#961;#953;#946;#945;#955;#955;#959;#957;#964;#953;#954;#942;#962; #949;#954;#960;#945;#943;#948;#949;#965;#963;#951;#962; #956;#949; #952;#941;#956;#945; #964;#959; #948;#940;#963;#959;#962;.

Grade Level: 9-12

Curriculum: Health / PE

Keywords: #948;#940;#963;#959;#962;, #960;#949;#961;#953;#946;#940;#955;#955;#959;#957;, #959;#958;#965;#947;#972;#957;#959;.

Published On:

Last Modified: 2014-05-13 05:53:21

WebQuest URL: <http://zunal.com/webquest.php?w=223388>

Tasks

#932;#953; #949;#943;#957;#945;#953; #948;#940;#963;#959;#962;#932;#959;
#948;#940;#963;#959;#962; #949;#943;#957;#945;#953; #941;#957;#945;
#963;#973;#957;#959;#955;#959; #948;#953;#945;#966;#959;#961;#974;#957;
#966;#965;#964;#974;#957; #945;#955;#955;#940; #954;#945;#953; #950;#969;#974;#957; #954;#953;
#959;#953; #959;#961;#947;#945;#957;#953;#963;#956;#959;#943; #945;#965;#964;#959;#943;
#946;#961;#943;#963;#954;#959;#957;#964;#945;#953; #963;#949;
#945;#955;#955;#951;#955;#949;#960;#943;#948;#961;#945;#963;#951; #956;#949; #964;#959;
#941;#948;#945;#966;#959;#962; #954;#945;#953; #964;#959; #954;#955;#943;#956;#945;
#960;#959;#965; #949;#960;#953;#954;#961;#945;#964;#949;#943; #963;#964;#951;#957;
#960;#949;#961;#953;#959;#967;#942;. #931;#964;#959; #948;#940;#963;#959;#962;
#946;#949;#946;#945;#943;#945; #954;#965;#961;#943;#945;#961;#967;#959;
#949;#943;#948;#959;#962; #949;#943;#957;#945;#953; #964;#945;
#948;#941;#957;#964;#961;#945; #928;#945;#961;#972;#955;#945; #945;#965;#964;#940;
#972;#955;#949;#962; #959;#953; #949;#954;#964;#940;#963;#949;#953;#962; #960;#959;#965;
#954;#945;#955;#973;#960;#964;#959;#957;#964;#945;#953; #945;#960;#972;
#966;#965;#963;#953;#954;#942;#946;#955;#940;#963;#964;#951;#963;#951;
#955;#941;#947;#959;#957;#964;#945;#953; #948;#945;#963;#953;#954;#941;#962;.
#945;#957;#949;#958;#940;#961;#964;#951;#964;#945; #945;#960;#972; #964;#959; #945;#957;
#954;#965;#961;#953;#945;#961;#967;#959;#973;#957; #948;#941;#957;#964;#961;#945; ,
#952;#940;#956;#957;#959;#953; #951;#966;#961;#973;#947;#945;#957;#945; #954;#953;
#945;#960;#959;#964;#949;#955;#959;#973;#957; #941;#957;#945;
#960;#959;#955;#965;#963;#973;#957;#952;#949;#964;#959; #963;#973;#957;#959;#955;#959;
#956;#949; #948;#963;#954;#942; #964;#959;#965; #950;#969;#942; #954;#945;#953;
#955;#949;#943;#964;#959;#965;#961;#947;#943;#949;#962; #913;#960;#959;#964;#949;#955;#959;#9
73;#957;#964;#959; #948;#945;#963;#953;#954;#972;
#959;#953;#954;#959;#963;#973;#963;#964;#951;#956;#945;#959;
#960;#959;#965;#960;#945;#943;#950;#949;#953; #963;#951;#956;#945;#957;#964;#953;#954;#972;
#961;#959;#955;#972; #963;#964;#951; #946;#953;#959;#955;#959;#947;#953;#954;#942;
#953;#963;#959;#961;#961;#959;#960;#943;#945; #956;#941;#963;#945; #963;#964;#951;
#966;#973;#963;#951; .#932;#959; #948;#940;#963;#959;#962; #948;#941;#957;#964;#961;#945;.
#917;#943;#957;#945;#953; #960;#951;#947;#942; #950;#969;#942;#962;. #917;#943;#957;#945;#953;
#964;#959; #963;#960;#943;#964;#953; #954;#945;#953; #964;#959; #956;#941;#961;#959;#962;
#960;#959;#965; #950;#959;#965;#957; #956;#953;#954;#961;#940; #954;#945;#953;
#956;#949;#947;#940;#955;#945; #960;#955;#940;#963;#956;#945;#964;#945; .#937;#962;
#948;#940;#963;#959;#962;
#967;#945;#961;#945;#954;#964;#951;#961;#943;#950;#949;#964;#945;#953; #941;#957;#945;
#960;#959;#955;#973;#960;#955;#959;#954;#959;
#959;#953;#954;#959;#963;#973;#963;#964;#951;#956;#945;#956;#949;
#966;#965;#964;#940;#954;#945;#953; #950;#974;#945;#960;#959;#965;
#967;#945;#961;#945;#954;#964;#951;#961;#943;#950;#949;#964;#945;#953; #945;#960;#972;
#964;#951; #956;#949;#947;#940;#955;#951; #960;#965;#954;#957;#972;#964;#951;#964;#945;
#948;#941;#957;#964;#961;#969;#957;. #922;#945;#955;#973;#960;#964;#959;#965;#957; #964;#959;
9,4 % #964;#951;#962; #949;#960;#953;#966;#940;#957;#949;#953;#945;#962;
#964;#951;#962;#915;#951;#962;(#964;#959; 30 % #964;#951;#962; #958;#951;#961;#940;#962;),
#945;#957; #954;#945;#953; #960;#945;#955;#945;#953;#972;#964;#949;#961;#945;
#954;#940;#955;#965;#960;#964;#945;#957; #956;#949;#947;#945;#955;#973;#964;#949;#961;#951;
#941;#954;#964;#945;#963;#951; . #928;#941;#961;#945; #945;#960;#972;
#964;#945;#966;#965;#964;#940; #954;#945;#953; #964;#945; #950;#974;#945; . #963;#964;#959;
#948;#940;#963;#959;#962; #965;#960;#940;#961;#967;#959;#965;#957;
#949;#960;#943;#963;#951;#962; #956;#973;#954;#951;#964;#949;#962; #954;#945;#953;

βακτήρια.Κάθε δασικό
είδος έχει τις δικές
του απαιτήσεις σε
υγρασίαθρεπτικάστο	
53;χεία και κλιματικούς
παράγοντες.Υπάρχει
αμοιβαίααλληλεπίδρ^
5;ση και αλληλεξάρτηση
μεταξύ των φυτών.των
ζώων και του
φυσικούπεριβάλλοντ_
9;ς.Από τις σχέσεις
αυτές δημιουργείται
μια ισορροπία.που
παίζειβασικό ρόλο
στην οικολογική
ισορροπία του
ευρύτερου
περιβάλλοντος.Το
δάσοςδιαθέτει
εσωτερικούς
μηχανισμούς
αυτορρύθμισης των
βιοτικών και των
αβιοτικών και των
που διαταράσσουν την
ισορροπία του.Αν όμως
δράσουν
εξωτερικοίπαράγοντ^
9;ς.όπως ο άνθρωπος με
τις
επαναλαμβανόμενες
πυρκαγιές.την
υπερβό σκησηκαι την
εκτεταμένες
υλοτομία.τότε το
δασικό
οικοσύστημαυαυποβαθμ^
3;ζεται.Πέρα από τον
οικολογικό του ρόλο.
τοδάσος ρυθμίζει τη
ροή τουνερού μέσα στο
έδαφος και συγκρατεί
το χώμα.Η
επιστημονική μελέτη
των δασικών
οικοσυστημάτων.
των εισυστημάτων.
τοων ειδών τους και των
αλληλεπιδράσεων
τους με το περιβάλλον.
ονομάζεται δασική
οικολογία ενώ η
διαχείριση των δασών
και των
δαστηριοτήτων
δασικς οικονομίας
ονομάζεταιδασοκομί^
5;/δασοπονία/δασολογία.&
αν και υπάρχει
προφανής
αλληλοεπικάλυψη των
όρων και συχνά ο όρος
δασολογίααχρησιμοπο_
3;είται ως ο
γενικότερος
περιγραφικός
όρος Ένα δάσος μπορεί
να διακριθεί σε
παρθένο δάσος.σε
φυσικό δάσοςκαι σε
τεχνητόδάσος Σύμφων	
45; με ερμηνευτική
δήλωση από το
Σύνταγμα τηςΕλλάδας.
άρθρο 24.

θρούμπα, η ασφακά, η
λαδανιά, η αφάνα, η
ρίγανη, η αφάνα, η
αμάραντο, το
λυχναράκι, η
ασμυριά Το
ασιτροθύραμαΤα
φρύγανα
καταλαμβάνουν το 12,5%
της Ελλαδικής
έκτασης σε Κυκλάδες, Δωδεκάνησα, Κρήτη, Λήμνο, Κεφαλονιά καιη Δ.
Αιτωλοκαρνανία Η
μυρωδιά την οποία
αναδίδουν οι
φρυγαησκοί θάμνοι το
καλοκαίρι και
μεταφέρεται με το
αεράκι δίνουν μια
καταπληκτική
αίσθηση στους
κατοίκους και
επισκέ πτες των
περιοχών αυτών, Όπως
επίσης και οι
χρωματικές
εναλλαγές των θάμνων
αυτών την άνοιξη με τα
ανθισμένα φυτά τους
χρωματίζουν
τιςπλαγαέ ςτων
περιοχών που
ευδοκιμούν Παρακάτωσαςέχουμεετοιμάσειπαρουσιάσειςπμερικώνδασώνπουβρίσκονταιστηνχώραυς κας καιοι

Process

Δάσος και
άνθρωποςΞυλοκόποςΟ
ξυλοκόπος
ήτανεπαγγελματίας
που είχε ως κύρ ια
δουλειά την κοπή των
ξύλων και τη μεταφορά
τουςστον τόπο
κατανάλωσης Ήταν
συνηθισμένο τότε να
βλέπει κανείς
φορτωμέναγαϊδούρια
ή μουλάρια να
κουβαλάνε
ξύλαστουςδρόμους
Τα έ κοβαν οι
ξυλοκόποι με τις
κόφτρες στο δάσος τα
έσκιζαν με τιςσφήνες
και τις βαριές, τα
καθάριζαν με τα
τσεκούρια τος και τα
μετέ φεραν στηνπόλη.
Εκεί τα πουλούσαν και
οι αγοραστές, αν δεν
είχαν τζάκι, τα έκοβαν
πάλι σεμικρότερα
κομμάτια με την
κόφτρα ή το πριόνι,
αφού τα τοποθετούσαν

πάνω
στην"ξυλογαϊδάρα"και
ταέσκιζανμετο
τσεκούριήτις
σιδερένιες
σφήνεςΜετάτα
στοίβαζανέτοιμαγια
τιςσόμπεςήτοτζάκι
Αργότεραοιέκαναν
τιςίδιεςδουλειέςοι
κορδέλεςαιτα
αλυσοπρίοναενώτη
μεταφοράκάνουντώρα
ταφορτηγά
αυτοκίνητα. Οι
ξυλοκόποιέκοβαν
επίσηςξύλαγιατην
κατασκευή
ξύλινωαντικειμένω_
7.;ειδώνκαθημερινής
χρήσης.;υλικών
δόμησηςτωνσπιτιών
(στέγες.;παράθυρακλπ.)Ο
άνθρωποςσυνδέθηκε
μετοδάσοςαπότην
πρώτηστιγμήτης
εμφάνισηςτουπάνω
στηγηκαιμάλιστα
στενόταταΤοδάσος
τουεξασφάλισετροφή.;&
στέγη.;προστασία.;&
ψυχαγωγίακαι
εργασία.;Τουπρόσφερε
τηναπαραίτητη
ξυλεία.;τακαυσόξυλα
καιταάλλαδασικά
προϊόντα(;καρπούς.;&
ρετσίνι.;κ.α.)γιατη
διαβίωσηκαιτην
πρόοδότου.;Επίηςτο
δάσοςτουεδωσετις
ευκαιρίεςκαιτις
δυνατότητεςγια
κοινωνικές.;&
θρησκευτικές.;καλλιτ	
49;χνικέςκαιάλλες
εκδηλώσειςκαι
απασχολήσειςγιατην
πνευματικήκοινωνικ	
42.καιπολιτιστική.του
άνοδο.;Στοπέρασματωναιώνων.;τοδάσος
συνεχίζεινα
προσφέρεικαιο
άνθρωπος.βρίσκεει
τρόπουςνααξιοποιεί
πολύτιμη.;αστείρευτη.;&
φυσική.πηγή.ζωής.;&
προόδουκαι
πολιτισμού.χώρα
μας.φη.μιζόταν.για
ταπ.λούσια.κ.ααι
απέ.ρ.α.ντ.αδ.ά.ση.που
είχε.κατά.την
αρχ.αιότητα.;Οι
διάφορες
όμωςκαταστροφές.από
ληστρικέ.ς.υλοτομίες.;&
αλόγ.ιστες
εκχ.ερσώ.σεσεις.;έντονη
υπερ.βόσκη.σηκαι
κυρ.ίως.από.συν.εχ.είς
πυρ.καγ.ιέ.ς.;είχ.αν.σαν
αποτέ.λε.σμα.την
υποβά.θμαση.;

μεγαλύτερο τμήματης
επιφανείας που
καλύπτεται από την
τααχεία Πεύκη
αναπτύσσεται
πλούσιαβλάστηση
(υπόροφος) από θάμνους
όπως ρείκι πουρνάρι,
κουμαριά σχίνο.
Επίσηςσυναντώνται
διάσπαρτα και άλλα
δασικά είδη όπως
καστανιά φράξος,
γαύρος καρυδιά,
καστανιά κουτσουπιά,
κέδρος ιτιά,
κράταιγος κ λ π ενώ
στην κορυφήτη Ηλία μεταξύ
των Δημοτικών
Διαμερισμάτων
Ποταμιάς και
Θεολόγουυπάρχουν
έλατα Στις ρεματιές
και σε υγρές
τοποθεσίες
συναντάμε το
πλατάνι Άλλο
χαρακτηριστικότης
δασικής βλάστησης
είναι η ύπαρξη
θαμνώνων
σαληρόφυλλων
αείφυλλωνπλατύφυλλω
ν στο βόρειο &
βορειοδυτικό τμήμα
του νησιού με
κυρίαρχα είδητην
αγριελιά το πουρνάρι,
την κουμαστησης
σχίν ο σε συνδυασμό με
τουςερεικώνες όπου
κυριαρχεί το
ρείκι Η ποώδης
βλάστη σηείναι
πλούσια και
συναντάμε πάρα πολλά
είδη όπως ραδίκι,
γλιστρ ίδα κολλιτσίδε
α αγριάδα καλάμια
στις βαλτώδεις
περιοχές κ α α Θα
πρέπει εδώ
νααναφερθεί ότι το 21%
της έκτασης του
νη ιού ααστεται
από ελαιώνες από
τουςοποίους
παράγεται αγνό
παρθένο ελαιόλαδο
αρίστης
ποιότας ατ ας α Η
πανίδα του νησιούδεν
παρουσάζει μεγάλη
ποικιλία όπως
συμβαίνει και στ άλλα
νησιά
καιχαρακτηριστικό
αυτής είναι η έλλειψη
μεγάήλων θη λαστικών
όπως π χ λύ κος τσακάλι
με αποτέλεσμα την
δημιουργία ευνοϊκών
συνθηκών για την
ανάπτυξη
τωνμικρότερων ζώων ν

όπως του λαγού και των
κουναβιών ωων των
Σημαντική είναι
ηποικιία από
αρπακτικά και άλλα
είδη πουλιών όπως την
νησιώτικη πέρδικα τοορττσα τοτρυγόνι
και τοκοτσύφι Για την
προστασία
τωνθηρ αμάτων από το
ανεξέλεγκτο κυνήγι
και για τον έλεγχο των
πληθυσμών
έχουνκαθορισθείσ
στο νησί έξι ζώνες
διάβαση ςτρυγονιών
και ορτυκιών και δύο
καταφύγια
θηραμάτων Οι
μεγαλύτερεςκαταστρο
φές του δασικού
πλούτου συνέβησαν με
τσς πυρκαγιές που
έζληξαν τουρσίτα έτη
1984, 85, 89, 93, όπου αποτρωσαν
συνολικά 252.408 στρέμματα Η
φυσικήαναγέννησησ
στις παραπάνω
καμένεςεκτάσεις
κρίνεται
ικανοποιητική ως
προς την τραχεία
Πεύκη ενώ έχει
σημειωθείμια
υστέρηση στην
αναγέννηση της
μαύρης πεύκης Η
Δασική Υπηρεσία από
τηνπλευρά της αφού
επισημάνει τις
εκτάσεις που
εμφανίζουν την
προαναφερόμενηυστέρ
ηση προχωρά στην
υποβοήθηση της
φυσικής αναγένησης
και στην
τεχνητήαναδάσωση αναδασώνοντας έως
σήμερα έκταση 5.929
στρεμμάτων και
φυτεύοντας περίπουω
1.199.628ωδενδρύλλια ωωωωω
Στις
καταστροφικέςεπιδρε
0;σεις θα πρέπει να
προστεθεί και η
αυξανόμενη ολοένα
πίεση για
τηνμεγιστοποίηση
της ποσότητας
μαρμάρ ου που
εξορύσσεται από το
υπέδαφος τουνησιού κυρίως από δασικές
εκτάσεις ωωωωω
Παρόλη την
μεγάληκαστροφή
που έχει υποστεί το
δασικό οικοσύστημα
αυτό αντίθετα
συνεχίζει ναπαίζει
το σημαντικό του
οικονομικό του

μπορούν να κάνουν
δύσκολη τη
δημιουργία και
πάλιδασών
επιφέροντας
ανεπανόρθωτη και
επικίνδυνη
διατάραξη της
βιολογικήςισορροπί^
5;ς.Εγκαταλείπονταιτα
εδάφη στη διαβρωτική
δράση των βροχώνκαι
στον κίνδυνο να
παρασυρθούν προς τη
θάλασσα.Δημιουργούν	
64;αι χείμαρροι και
ενισχύονται οι
πλη μμύρες.Μειώνεται
η δυν ατότητα των
εδαφών να
συγκρατήσουν τα
νεράτων βροχών και να
εμπλουτίσουν τα
υπόγεια νερά.τις
πηγές και τα ποτάμια.
μεαπουτέλεσμα της
λειψυδρία.Στερούμασ	
64;ε την πολύτιμη
ξυλεία και τα άλλα
δασικάπροϊόντα για
πολλά χρόνια.μέχρι να
ξαναγίνει - το δάσος
όπωςήτανε προτού
καεί.Δημιουργούνται
διάφορα προβλήματα
κοινωνικά.
υγείας.εργασίας.
αναψυχής
κλπ.Επιβαρύνεται η
οικονομία με τις
τεράστιες
δαπάνεςκατάσβεσης
και τις
ανυπολόγιστες
επίσης δαπάνες που
απαιτούνται για
τηναποκπαστάσαη
ζημιών Οι κυριότερες
επιπτώσεις των
δασικώνπυρκαγιών
είναι.Καταστροφή της
βλάστησης.Τα
περισσότερα δασικά
είδη που απαντώνται
σε χαμηλά υψόμετρα
της χώρας μας (πχ
πεύκα) είναι
προσαρμοσμένα στην
πυρκαγιά και μπορούν
να ανακάμψουν άμεσα
με δεδ δομένο πάντα ότα
δεν εχαχουν καεί
επανειλλημέ μέ να στο
πρόσφατο παρελθόν.
Πολλές φορές μάλιστα.
τα είδη αυτά μπορεί
και να ωφελούνται από
την ανανανέωση που
προκύπτει μετά από
μία πυρκαγιά.
Αντιθέτως τα
περισσότερα είδη των
μεγάλων υψομέτρων (πχ
έλατα) δεν μπορούν να
ανακάμψουν με φυσικό

τρόπο μετά από μία
πυρκαγιά και ούτε
μπορεί να θεωρηθεί
πως ωφεελούνται με
οποιονδήποτε τρόπο.
Διάβρωση του εδάφους.
Οι υψηλές
θερμοκρασίες που
επικρατούν σε μία
πυρκαγιά μεταξύ
άλλων παραγόντων.
μεταβάλλουν την
εδαφική δομή και
μειώνουν τη συνοχή
του εδάφους.
Ταυτόχρονα η
απομάκρυνση της
βλάστησης το αφήνει
απόλυταεκτεθειμένο
στη βροχή και τον αέρα
και μειώνει τη
δυνατότητα
απορρόφησης του
νερού Το αποτέλεσμα
είναι ότι τα εδάφη
γίνονται πιο ευπαθή.
μπορεί να
απομακρύνονται από
τον άνεμο ή να
παρασύρονται από το
ορμητικό βρόχινο
νερό Ανάλογα με την
κλήση του εδάφους.
αυτήη φθορά μπορεί
να οδηγήσει τόσο σε
σταδιακή απώλεια της
εδαφικής κάλυψης -με
συνέπειες για τις
δυνατότητες
αναγέννησης της
βλάστησης εσνώ η
μειωμένη δυνατότητα
απορρόφησης νερού
μπορεί να συμβάλει σε
φαινόμενα πλημμυρών.
Επιπτώσεις στην
πανίδα Ο τρόπος με
τον οποίο οι
πυρκαγιές
επηρεάζουν την
πανίδα είναι
ιδιαίτερα σύνθετος
και δύσκολα μπορεί να
αποτιμηθεί σε γενικό
επί πεδο Σε γενικές
γραμμέ ς τα
περισσότερα μεγάλα
θηλαστικά όπως και τα
πουλιά έχουν τη
δυνατότητα να
διαφύγουν από την
περιοχή της
πυρκαγ ιάς ενώ πολλά
είδη ερπε τών
προφυλάσονται από
αυτήν καλυπτόμενα
στο έδαφος ή στα
βράχια Αντίθετα τα
μικρότερα θηλαστικά.
τα αρθρώποδα αλλά ααι
πολλά είδη ερπετών
και μικρών δασόβιων
πουλιών δεν
προλαβαίνουν
συνήθως να διαφύγουν.
Αντίστοιχα οι

επιπτώσεις της
πυρκαγιάς στη
βλάστη ωφελούν
μεγάπλο αρ ιθμό ειδών
που προτιμούν τους
ανοικτούς χώρους ή
βόσκουν ενώ θίγουν τα
καθαρά δασόβια είδη
πουλιών και μικρών
θηλαστικών Οι
επιπτώσεις μπορεί
είναι
σημαντικότερες εάν η
πυρκαγιά εκδηλωθεί
την εποχή της
αναπαραγωγής εάν η
έκτασή της είναι τόσο
μεγάλη που να
καλύπτει μεγάλο
μέρος της εξάπλωσης
ενός είδους ή εάν η
διάσπαση του
βιοτόπου από
υποδομές είναι
τέτοια που να
εμπποδίζει τη διαφυγή
των ζώων και
μετέπειτα τον
επανεποικισμό
Αλλαγή του κλίματος
και ατμοσφαιρική
ρύπανση Οι πυρκαγιές
μπορεί να
επιβαρ ύνουν
προσωρινά τον
ατμοσφαιρικό αέρα
ενώ η καταστροφή της
βλάστησης επηρεάζει
το μικροκλίμα των
συγκεκριμένων
περιοχών καθώς
μειώνει τις
ευεργετικές
ψυκτικές επιδράσεις
των δασικών δέντρων
και αυξάνει την
ηλιακή αντανάκλαση
του εδάφους
Επιπτώσεις στην
πρωτογενή παραγωγή
Παρότι η παραγωγή
μίας περιοχής
θίγεται συνολικά από
την πυρκαγιά οι
επιπτώσεις στην
πρωτογενή παραγωγή ή αρν
δηλαδή στη γεωργία την κτηνοτροφία και
την υλοτομία είναι
οι πιο συχνές και
εμφανείς αλλά και
αυτές οι οποίες
αλληλεπιδρούν άμεσα
με τα οικολογικά
χαρακτηριστικά
Αντιμετώπιση των
δασικών
πυρκαγιώνΓια να
εξαλειφθούν οι
καταστροφικές
συνέπειες των
δασικών πυρκαγιών
στο
φυσικόπεριβάλλον
και την κοινωνία
χρειάζεται να δοθεί

έμφαση στην πρόληψη,,
να τονωθείκαι να
ανααδιαρθρωθεί η
δασιαή διαχείριση,, να
επιτευχθεί ο
αποτελεσματικόςσυν`
4;ονισμός των
εμπλεκόμενων φορέων
σε όλα τα διοικητικά
επίπεδα,,
ηκινητοποίηση και
οργάνωση των πολιτών
και των οργανώσεών
τους,, και
νααναδειχθεί σε
προτεραιότητα η
έγκαιρη,, στοχευμένη
και επιστημονικά
ορθήεπέέβαση σαν
πιχειρησιακή
προτεραιότητα Κατασ	
64;ροφήδασών από
πυρκαγιά Κάθε χρόνο,,
εκατομμύρια εκτάρια
δασών στον κόσμο
καίγονααι,, όχι μόνο
μετεράστιο
οικονομικό κόστος
αλλά κυρίως με
περιβαλλοντικό,, Οι
οικολογικές
καιπεριβαλλοντικές
επιπτώσεις των
πυρκααγιών στα δάση
παρουσιάζονται με
τηνυποβάθμιση της
ποιότητας της
βλάστησης,, την μείωση
της βιοποικιλότητας,,
τηνκαταστροφή της
υγιεινής των
οικοσυστημάτων,, την
απώλεια της άγριας
ζωής,,
τηνατμοσφαιρική
ρύπανση,, την μόλυνση
των υδάτων και γενικά
την
οικολογικήυποβάθμι`
3;η,, Οι πυρκαγιές
συναινούν στα
φαινόμενα της
παγκόσμιας
κλιματικήςαλλαγής
και την υπερθέρμανση,,
Επίσης η βιομάζα που
καίγεται
καταστρέφει
μιασημαντική
δεξαμενή
απορρόφησης του
άνθρακα της
ατμόσφαιρας,, Έτσι
στις
πυρκαγιέςαποδίδετα_
3; η μείωση των δασών
και η επιτάχυνση της
υποβάθμισης του
εδάφους καιτης
ερημοποίησης Κατά
μέσοόρο,, μόνο ένα
ποσοστό 8-10% της
θερμότητας που
παράγεται κατά
τηδιάρκεια μιας
πυρκαγιάς κινείται

προς το έδαφος ή την
επιφάνεια της γης,
Επίσηςη θερμότητα
αυτή είναι υπεύθυνη
για όλες τις άμεσες
αλλαγέ ς που προκαλεί
ηπυρκαγιά στις
φυσικέ ς και χημικές
ιδιότη τες του
εδάφους Η οργανική
ύληαποσυντίθεται σε
υδρογονάνθρ ακες σε
θερμοκρασία 175°C με 315°C.
Οιυδρ ογονάνθρακες
μετατρ έ πονται σε
υδρατμούς στους 300°C και
κινούνται μέ σα
στοέ δαφος και
συγκεν τρ ώνονται σε
εδαφικά
συσσωματώματα και σε
θέ σεις όπου
οιθερ μοκρ ασία του
εδάφους είναι
μικρ ό τ ο
κη ρ ώ δ ε ς έ ω ς μ ε ρ ι κ ά
χ ρ ό ν ι α Η ε π ι φ α ν ε ι α κ ή
α π ο ρ ρ ο ή α π ό α υ τ έ ς τ ι ς
π ε ρ ι ο χ έ ς μ π ο ρ ε ί ν α
π ρ ο κ α λ έ σ ε ι
χ α ρ α δ ρ ω τ ι κ ή δ ι ά β ρ ω σ _
1; κ α ι κ α τ ο λ ι σ θ ή σ ε ι ς,
κ α ι α κ ο λ ο ύ θ ω ς
υ π ο β ά θ μ ι σ η κ α ι ά λ λ ε ς
δ ι α δ ι κ α σ ί ε ς
π ο υ σ υ μ β ά λ ο υ ν σ τ η ν
ε ρ η μ ο π ο ί η σ η Έ π ε ι τ α
α π ό π υ ρ κ α γ ι έ ς
σ χ ε τ ι κ ά μ ι κ ρ ή ς
κ α τ α σ τ ρ ο φ ι κ ό τ η τ α ς η
α ν α ν έ ω σ η τ ο υ
δ ά σ ο υ ς μ π ο ρ ε ί ν α
δ ι α ρ κ έ σ ε ι μ ό ν ο ό σ ο θ α
χ ρ ε ι α σ τ ε ί η χ λ ω ρ ί δ α
κ α ι π α ν ί δ α τ ο υ
ε δ ά φ ο υ ς
ν α α π π ο κ α σ τ α θ ε ί κ α ι
ν α σ υ σ σ ω ρ ε υ τ ε ί η
ε π ι φ α ν ε ι α κ ή
ο ρ γ α ν ι κ ή ύ λ η Ο ι
α λ λ α γ έ ς
π ο υ α ν α φ έ ρ θ η κ α ν
π α ρ α π ά ν ω - ι δ ι α ί τ ε ρ α η
α π ώ λ ε ι α τ η ς
ο ρ γ α ν ι κ ή ύ λ η ς α π ό τ ο
έ δ α φ ο ς κ α ι υ π έ δ α φ ο ς -
ε π η ρ ε ά ζ ο υ ν τ η ν
χ η μ ι κ ή κ α ι φ υ σ ι κ ή
κ α τ ά σ τ α σ η τ ο υ
δ α σ ι κ ο ύ ε δ ά φ ο υ ς
η ο π ο ί α ε π η ρ ε ά ζ ε ι τ η ν
ε π α κ ό λ ο υ θ η
α ν α γ έ ν ο η σ η τ ο υ
δ ά σ ο υ ς τ η ν
σ υ γ κ ρ ά τ η σ η τ ο υ
ν ε ρ ο ύ κ α ι τ η ν α π ώ λ ε ι α
τ ο υ ε δ ά φ ο υ ς μ ε τ η ν
δ ι ά β ρ ω σ η Έ π ε ι τ α α π ό

πυρκαγιές
μεγάληςκαταστροφικότηταςηαυξημένη
επιφανειακήαπορροήκατάτηδιάρκεια
καταιγίδωνευνοείτηνδιάβρωσηκαιτηςμικρές
κατολισθήσειςειδικάσεθέσειςόπουοιρίαζεςκαςκαυιαλα
οργανικάυλικάπουσυγκρατούντοχαλαρόέδαφοςστις
πλαγιέςέχουνκαταστραφείΟι
μεγάλεςπυρκαγιέςπροκαγιές
μεγαλλούτερους
κινδύνουςδιάβρωσηςέωςότουαρχίσεινα
επανέρχεταιη
φυτοκάλυψηκαινα
συσσωρεύονται
καιπάλιοργανικάυπολεςμαατασαταηνεπιφφάνεευςΣτιςπλαγιέςόπουηφυτοκάλυψη
είναιελάχιστηκαι
μετάτηνπυρκαγιά
έχουνσυγκεντρωθεί
φερτάυλικάτότετο
έδαφοςμπορείνα
διαβρωθείακόμηκαι
χωρίςέντονεςβροχέςεξαιτίαςτηςδύναμηςτης
βαρύτηταςυ.....
.....Οισυνέπειες
απότηνκαταστροφή
ενόςδάσουςμπορείνα
είναιπολλαπλέςΜια
απότις
βασικότερεςσυνέπειεςείναιότιστην
περιοχήπευθα
καταστραφείένα
δάσοςθα
παρατηρούνταισυχνέςπλημμύρες
δάσησεπεριόδους
έντονων
βροχοπτώσεων
λειτουργούνσαν
φράγματααφούοι
ρίζεςτωνδέντρων
έχουντηνιδιότητανα
συγκρατούντονερότηςβροχήςΑν
αυξηθούνλοιπόνοι
καταστροφέςτων
δασώνοιπλημμύρες
κάποιαστιγμήθα
φτάσουν
σεκατοικημένες
περιοχέςΆραθα
προκαλέσουνζημιές
στουςκατοίκουςτης
περιοχήςκαιθατους
φέρουνσεπολύ
δύσκοληθέσηπράγμα
πουθαέχεισοβαρές
επιπτώσειςστην
τοπικήοικονομίαστη

ζωή αλλά και στις
περιουσίες των
κτοίκων
Επιπλέ ονόταν τα δάση
εγκαταλείπονται στη
διαβρωτική δράση των
βροχών υπάρχει ο
κίνδυν οςνα
παρασυρθεί το χώμα
στη θάλασσα και έτσι
να επεκτείνεται η
θάλασσα και
ναμειώνεται η
ξηρά σσσσσσσσσσσσσσσσ
Μία άλλη
συνέπειαείναι ότι το
περιβάλλον
υποβαθμίζεται οι
οικολογ ικές
συνθήκες
χειροτερεύουνκαι
προκαλείται
ανεπανόρθωτη και
πολύ επικίνδυνη
διατάραξη της
βιολογ ικήςσορροπί^
5;ς Αυτό έχει ως
αποτέλεσμα πολλοί
οργανισμοί να χάσουν
το σπίτι τους Επίσηςσ
τα φυτοφάγα ζώα
εκείνου τόπουδεν
θα βρίσκον τροφή και
θα πεθαίν ουν άορα ούτε
τα σαρκοφάγα ζώα θα
βρίσκουντροφή και
έτσι ένας μεγάλος
αριθμός ζώων θα χαθεί
και ένα οικοσύστημα
θακαταρρεύσε
μειωθατ το οξυγόοοσ
καιθα αυξηθεί το
διοξείδιο του
άνθρακα Μειώνεται η
δυνατότητα των
εδαφών
νασυγκρατήσουν τα
νερά των βροχών και να
εμπ λουτίσουν τα
υπόγεια νερά τις
πηγέςκαι τα ποτάμια &
με αποτέλεσμα την
λειψυδρία σσσσσσσσσσ
Δημιουργούνταισεπί`
3;ης διάφορα
προβλήματα
κοινωνικά υγείας &
εργασίας αναψυχής
κλπ Ηκαταστροφή των
δασών και ηφόλυνσησ
της ατμόσφαιρας
έχουν ως συν έπεια
ναεμφανίζον ται
ασθένειες που
οφείλονται σ αυτές
τις αιτίες Ασθένειες
που έχουν να κάνουν με
το αναπνευστικό τις
αλλεργίεςσ
τονταινο και τησ
λευχαιμία
θαχτυπήσουνε κυρίως
τις ευπαθείς ομάδες &
δηλαδή παιδιά
καιηλικιωμένους Η

μεγαλύτερη
 συχνότηταέντονων
 καιρικώνφαινομένων
 όπωςγιαπαράδειγμα
 οικαύσωνες
 αναμένεταιότιθα
 οδηγήσουνσεαύξηση
 τωνθανάτωνκαιτης
 θερμοπληξίας. Ως
 επακόλουθαθα
 αυξηθούνοι
 εισαγωγές
 στανοσοκομείααλλά
 καιοιημέρες
 απουσίαςτων
 επηρεαζόμενων
 ανθρώπωναπό
 τηνεργασίαήτο
 σχολείο. Παράλληλα,οι
 άνθρωποι
 προσπαθώνταςνα
 αντιμετωπίσουν
 τηνατμοσφαιρική
 ρύπανσηπου
 προκαλούνεοιίδιοι
 καταστρέφονταςτο
 περιβάζλον
 καικυρίωςταδάση,
 αναπτύσσουνμορφές
 ενέργειαςπουείναι
 ακόμαπιο
 επικίνδυνεςγιατο
 περιβάλλονκαιγιατη
 ζωήμας. Αρκείνα
 θυμηθούμετο
 πρόσφατο
 ατύχημαστηνΙαπωνία
 ότανέγινεηέκρηξησε
 πυρηνικόεργοστάσιο
 μεαποτέλεσμα
 ναμολυνθούνεη
 θάλασσακαιτο
 περιβάλλονγια
 πολλέςδεκαετίες. Άρα
 τοπρόβλημααντίνα
 διορθωθεί
 επιδεινώθηκε.]
 Έχειπαρατηρηθεί]
 επίσηςότιότανο
 άνθρωποςχάνειτην
 επαφήτουμετηφύση
 επηρεάζετεη]ψυχο	

| Category and Score | | | | | Score |
|--------------------|--|--|--|-------------|-------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | Total Score | |

Conclusion

ΗΦυλλίςΗελληνική
 μυθολογίαμαςμιλά
 γιαμια
 όμορφηπριγκίπισσα
 πουονομαζόταν
 Φυλλίς. καιπουήταν
 θυγατέραενός
 βασιλιάτηςΘράκης.

Αυτή ερωτεύτηκε τον
γιο του Θησέα τον
Δημοφώντα. Ο νέος
αυτός βρέθηκεστα
μέρη της καθώς
επέστρεφε με το
καράβι του από την
Τροία και ο βασιλιάς
τουέδωσε ένα μέρος
του βασιλείου του και
την θυγαίκα. Μετά
απόκάποιο διάστημα ο
Δημοφών νοστάλγησε
την πατρίδα του την
Αθήνα τόσο πολύ
πουζήτησε να πάει
εκεί γιλα λίγο
διάστημα. Η Φυλλίς
συμφώνησε αφού της
υποσχέθηκεότι θα
γύριζε πίσω σύντομα
και έτσι εκείνος
μπήκε στο καράβι του
και απέ πλευσε Η
Φυλλίς έμεινε
εγκαταλειμμένη
περιμένοντας τον
εκλεκτό της καρδιάς
της στοντόπο της
τελετής του γάμου της
Η Φυλλίς περίμενε για
χρόνια την επιστροή
του ααλλά την επιστροή
το οποίο ξαφνικά
πλημμύρισε από
λουλούδια,
δείχνοντας ότι η
αγάπη δενμπορεί να
νικηθεαπό το
θάνατο ε Η Β ε λανιδιά
στην Ελληνική
ΜυθολογίαΣτο
μαντείο της Δωδώνης,
μαζί με τον Δία ως
πηγαίο θεό συ
λατρευόταν τίστοιχό
θηλυκόαντίστοιτοιχό
του η « πότνια » Διώνη ως
θεά των υδάτων η οποία
και
χρησμοδοτούσε Σχετικά με την ίδρυση του
μαντείου της Δωδώνης
ο Ηρόδοτος (Iστορ. B, 54-
57)αναφέρει ότι δύς
ιέρειες των Θηβών της
Αιγύπτου πουλήθηκαν
δούλες η μια
στουςΛιβύους και η
άλλη στους

Θεσπρωτούς. H πρώτη
ίδρυσετομαντείοτου
ΆμμωνοςΔιόςστην
όασηΣίουα.ηδεύτερη
έκτισε.κάτωαπόμια
βελανιδιάπου
φύτρωσεμόνητης.ένα
ιερότουΔιόςστη
Δωδώνη.Αργότερα.αφού
έμαθεκαλάελληνικά.
έκτισεεεκεκίκαιτο
μαντείοΚαιναπώς
ερμηνεύειτηντοπική
παράδοσηγιατη
μαύρηπεριστεράπου
λαλούσεανθρώπινα.η
περιστεράδερα
άλληαπότην
Αιγυπτίαπουαρχικά
μιλούσε&«βαρβαρικά»
κάτιακατάληπτοπου
έμοιαζεμεγλώσσα
πουλιών.καιαργότερα
μίλησε&«ανθρώπινα»
δηλαδήελληνικά.Στο
μαντείοτηςΔωδώνης
οτρόποςμαντικής
ήτανηερμηνείατου
θροΐσματοςτων
φύλλωντηςιερής
«φηγού»(βελανιδιάς) και
τηςφλυαρίαςτων
πουλιώνμεςστα
φυλλώματάτης.οιδε
ιέρειεςονομάζονταν
«Πέλειαι».δηλ
περιστερές.Μετη
βελανιδιά.τηδρυ
συνδέεταιστενά
οδρυοκολάπτης.μικρό
πτηνόπουτύπημα
τουράμφουςτουστον
κορμότης
δρυόςαντηχεί
χαρακτηριστικάμέσα
στοδάσος. H δρυς.σαν
δέντροπουσυχνότερα
απόταάλλααπλήττεται
απότονκεραυνό.ήταν
ιερόδένδροτουθεού
τουουρανούκαι
τουκεραυνούκιο
δρυοκολάπτης(αυτός
πουκτυπάτηδρυ»)μετο
φλόγινοχρώμα
τουφτεώμρατόςτου
καιμετονκτύποτου
ράμφουςτου.έγινετο
πτηνόμιμητής
τουθεούτουκεραυνού.
Κιεφόσονείναι
πτηνόμορφη.εμφάνεια»
τουκεραυύιου
θεού.τότεμπορείνα
είναικαιπατέρας
«διόςκούρων».θεϊκών
διδύμων.Καιναπου
οβασιλιάςτης
Ελευσίνας.ελεός.που
τοόνομάτουσημαίνει
δρυοκολάπτης.ενώνεται
σειερογαμίαμετηθεά

Δήμητρα σε οργωμένο
χωράφι της Ελευσίνας
και ο
δεύττεροςδιδάσκεται
από αυτήν τη γεωργία.
Και άλλοι δίδυμοι οι
κατ' εξοχήν,
συνδέονται με τη
δρυκαι τη
δεντρολατρεία: οι
Σπαρτιάτες
Διόσκουροι μες στην
κουφάλα μιας
βελανιδιάςελλοχεύο`
5;ν περιμένοντας τους
αντιπάλους τους
δίδυμους Αφαρίδες,
τον δα(δάσος) και τον
Λυγκέα αι ο Λυγκεύς
<δρυός εν στελέχει >,
μες στη
βελανιδιά κατοπτεύε	
53; την άφιξη των
Διοσκούρων. Oι Αρκάδες
θεϊκοί δίδυμοι
Λεύκαστος
καιΠαρ ράσιος σε μια
βελανιδιά χρωστούν,
κατά τον Zώπυρο την
ύπαρξη:
ότανγεννήθηκαν τους
πέταξαν στον ποταμό
Ευρύμαν θο όμως το
ρ εύμα τούς έ φερε
μεςστην κουφάλα μιας
βελανιδιά και έτσι
σώθηκαν. Και ο Ηρακλής,
δίδυμος καιαυτός,
κάτω από μια δρυ στην
κορυφή της Οίτης
κάηκε πκρ ιν ανεβεί
στον Όλυμπο και μια
δρυς η μαντική φηγός
της Δωδώνης,
ανήγγειλε τον θάνατό
του.

Teacher Page

Αν δεν περπατήσεις
στο δάσος δε μυρίσεις
τα αρώματά του δεν το
αγγίξεις και δεν
ακούσεις τους ήχους
του η ΖΩΗ ΣΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ
ΜΙΣΗ. θα είναι σαν να
μην γνώρισες σπιτικό!

Standards

Credits

Other