

#932;#959; #948;#940;#963;#959;#962;

WebQuest Description: #928;#961;#972;#947;#961;#945;#956;#956;#945; #963;#964;#959; #960;#955;#945;#943;#963;#953;#959; #964;#951;#962; #960;#949;#961;#953;#946;#945;#955;#955;#959;#957;#964;#953;#954;#942;#962; #949;#954;#960;#945;#943;#948;#949;#965;#963;#951;#962; #956;#949; #952;#941;#956;#945; #964;#959; #948;#940;#963;#959;#962;.

Grade Level: 9-12

Curriculum: Health / PE

Keywords: #948;#940;#963;#959;#962;, #960;#949;#961;#953;#946;#940;#955;#955;#959;#957;, #959;#958;#965;#947;#972;#957;#959;.

Published On:

Last Modified: 2014-05-13 05:53:21

WebQuest URL: <http://zunal.com/webquest.php?w=223388>

Tasks

#932;#953; #949;#943;#957;#945;#953; #948;#940;#963;#959;#962;#932;#959;
#948;#940;#963;#959;#962; #949;#943;#957;#945;#953; #941;#957;#945;
#963;#973;#957;#959;#955;#959; #948;#953;#945;#966;#959;#961;#974;#957;
#966;#965;#964;#974;#957; #945;#955;#955;#940; #954;#945;#953; #950;#969;#974;#957; #954;#953;
#959;#953; #959;#961;#947;#945;#957;#953;#963;#956;#959;#943; #945;#965;#964;#959;#943;
#946;#961;#943;#963;#954;#959;#957;#964;#945;#953; #963;#949;
#945;#955;#955;#951;#955;#949;#960;#943;#948;#961;#945;#963;#951; #956;#949; #964;#959;
#941;#948;#945;#966;#959;#962; #954;#945;#953; #964;#959; #954;#955;#943;#956;#945;
#960;#959;#965; #949;#960;#953;#954;#961;#945;#964;#949;#943; #963;#964;#951;#957;
#960;#949;#961;#953;#959;#967;#942;. #931;#964;#959; #948;#940;#963;#959;#962;
#946;#949;#946;#945;#943;#945; #954;#965;#961;#943;#945;#961;#967;#959;
#949;#943;#948;#959;#962; #949;#943;#957;#945;#953; #964;#945;
#948;#941;#957;#964;#961;#945; #928;#945;#961;#972;#955;#945; #945;#965;#964;#940;
#972;#955;#949;#962; #959;#953; #949;#954;#964;#940;#963;#949;#953;#962; #960;#959;#965;
#954;#945;#955;#973;#960;#964;#959;#957;#964;#945;#953; #945;#960;#972;
#966;#965;#963;#953;#954;#942;#946;#955;#940;#963;#964;#951;#963;#951;
#955;#941;#947;#959;#957;#964;#945;#953; #948;#945;#963;#953;#954;#941;#962;.
#945;#957;#949;#958;#940;#961;#964;#951;#964;#945; #945;#960;#972; #964;#959; #945;#957;
#954;#965;#961;#953;#945;#961;#967;#959;#973;#957; #948;#941;#957;#964;#961;#945; ,
#952;#940;#956;#957;#959;#953; #951;#966;#961;#973;#947;#945;#957;#945; #954;#953;
#945;#960;#959;#964;#949;#955;#959;#973;#957; #941;#957;#945;
#960;#959;#955;#965;#963;#973;#957;#952;#949;#964;#959; #963;#973;#957;#959;#955;#959;
#956;#949; #948;#963;#954;#942; #964;#959;#965; #950;#969;#942; #954;#945;#953;
#955;#949;#943;#964;#959;#965;#961;#947;#943;#949;#962; #913;#960;#959;#964;#949;#955;#959;#9
73;#957;#964;#959; #948;#945;#963;#953;#954;#972;
#959;#953;#954;#959;#963;#973;#963;#964;#951;#956;#945;#959;
#960;#959;#965;#960;#945;#943;#950;#949;#953; #963;#951;#956;#945;#957;#964;#953;#954;#972;
#961;#959;#955;#972; #963;#964;#951; #946;#953;#959;#955;#959;#947;#953;#954;#942;
#953;#963;#959;#961;#961;#959;#960;#943;#945; #956;#941;#963;#945; #963;#964;#951;
#966;#973;#963;#951;. #932;#959; #948;#940;#963;#959;#962; #948;#949;#957;
#949;#943;#957;#945;#953; #956;#959;#957;#972; #948;#941;#957;#964;#961;#945;.
#917;#943;#957;#945;#953; #960;#951;#947;#942; #950;#969;#942;#962;. #917;#943;#957;#945;#953;
#964;#959; #963;#960;#943;#964;#953; #954;#945;#953; #964;#959; #956;#941;#961;#959;#962;
#960;#959;#965; #950;#959;#965;#957; #956;#953;#954;#961;#940; #954;#945;#953;
#956;#949;#947;#940;#955;#945; #960;#955;#940;#963;#956;#945;#964;#945;. #937;#962;
#948;#940;#963;#959;#962;
#967;#945;#961;#945;#954;#964;#951;#961;#943;#950;#949;#964;#945;#953; #941;#957;#945;
#960;#959;#955;#973;#960;#955;#959;#954;#959;
#959;#953;#954;#959;#963;#973;#963;#964;#951;#956;#945;#956;#949;
#966;#965;#964;#940;#954;#945;#953; #950;#974;#945;#960;#959;#965;
#967;#945;#961;#945;#954;#964;#951;#961;#943;#950;#949;#964;#945;#953; #945;#960;#972;
#964;#951; #956;#949;#947;#940;#955;#951; #960;#965;#954;#957;#972;#964;#951;#964;#945;
#948;#941;#957;#964;#961;#969;#957;. #922;#945;#955;#973;#960;#964;#959;#965;#957; #964;#959;
9,4 % #964;#951;#962; #949;#960;#953;#966;#940;#957;#949;#953;#945;#962;
#964;#951;#962;#915;#951;#962;(#964;#959; 30 % #964;#951;#962; #958;#951;#961;#940;#962;),
#945;#957; #954;#945;#953; #960;#945;#955;#945;#953;#972;#964;#949;#961;#945;
#954;#940;#955;#965;#960;#964;#945;#957; #956;#949;#947;#945;#955;#973;#964;#949;#961;#951;
#941;#954;#964;#945;#963;#951;. #928;#941;#961;#945; #945;#960;#972;
#964;#945;#966;#965;#964;#940; #954;#945;#953; #964;#945; #950;#974;#945;. #963;#964;#959;
#948;#940;#963;#959;#962; #965;#960;#940;#961;#967;#959;#965;#957;
#949;#960;#943;#963;#951;#962; #956;#973;#954;#951;#964;#949;#962; #954;#945;#953;

βακτήρια.Κάθε δασικό
είδος έχει τις δικές
του απαιτήσεις σε
υγρασίαθρεπτικάστο	
53;χεία και κλιματικούς
παράγοντες.Υπάρχει
αμοιβαίααλληλεπίδρ^
5;ση και αλληλεξάρτηση
μεταξύ των φυτών.των
ζώων και του
φυσικούπεριβάλλοντ_
9;ς.Από τις σχέσεις
αυτές δημιουργείται
μια ισορροπία.που
παίζειβασικό ρόλο
στην οικολογική
ισορροπία του
ευρύτερου
περιβάλλοντος.Το
δάσοςδιαθέτει
εσωτερικούς
μηχανισμούς
αυτορρύθμισης των
βιοτικών και των
αβιοτικών και των
που διαταράσσουν την
ισορροπία του.Αν όμως
δράσουν
εξωτερικοίπαράγοντ^
9;ς.όπως ο άνθρωπος με
τις
επαναλαμβανόμενες
πυρκαγιές.την
υπερβό σκησηκαι την
εκτεταμένες
υλοτομία.τότε το
δασικό
οικοσύστημαυαυποβαθμ^
3;ζεται.Πέρα από τον
οικολογικό του ρόλο.
το δάσος ρυθμίζει τη
ροή τουνερού μέσα στο
έδαφος και συγκρατεί
το χώμα.Η
επιστημονική μελέτη
των δασικών
οικοσυστημάτων.
των εισυστημάτων
αλληλεπιδασεων
τους με το περιβάλλον.
ονομάζεται δασική
οικολογία ενώ η
διαχείριση των δασών
και των
δαστηριοτήτων
δασιτκή οικονομίας
ονομάζεταιδασοκομί^
5;/δασοπονία/δασολογία.&
αν και υπάρχει
προφανής
αλληλοεπικάλυψη των
όρων και συχνά ο όρος
δασολογίααχρησιμοπο_
3;είται ως ο
γενικότερος
περιγραφικός
όρος Ένα δάσος μπορεί
να διακριθεί σε
παρθένο δάσος.σε
φυσικό δάσοςκαι σε
τεχνητόδάσος Σ ύμφων	
45; με ερμηνευτική
δήλωση από το
Σύνταγμα τηςΕλλάδας.
άρθρο 24.

θρούμπα, η ασφακά, η
λαδανιά, η αφάνα, η
ρίγανη, η αφάνα, η
αμάραντο, το
λυχναράκι, η
ασμυριά, Το
ασιτροθύραμαΤα
φρύγανα
καταλαμβάνουν το 12,5%
της Ελλαδικής
έκτασης σε Κυκλάδες, Δωδεκάνησα, Κρήτη, Λήμνο, Κεφαλονιά καιη Δ.
ΑιτωλοκαρνανίαΗ
μυρωδιά την οποία
αναδίδουν οι
φρυγαηπικοί θάμνοι το
καλοκαίρι και
μεταφέρεται με το
αεράκι δίνουν μια
καταπληκτική
αίσθηση στους
κατοίκους και
επισκέ πτες των
περιοχών αυτών, Όπως
επίσης και οι
χρωματικές
εναλλαγές των θάμνων
αυτών την άνοιξη με τα
ανθισμένα φυτά τους
χρωματίζουν
τιςπλαγιέ ςτων
περιοχών που
ευδοκιμούν Παρακάτωσαςέχουμεετοιμάσειπαρουσιάσειςωμερικώνδασώνπουβρίσκονταιστηνχώραυς καις και οι

Process

Δάσος και
άνθρωποςΞυλοκόποςΟ
ξυλοκόπος
ήτανεπαγγελματίας
που είχε ως κύρ ια
δουλειά την κοπή των
ξύλων και τη μεταφορά
τουςστον τόπο
κατανάλωσης Ήταν
συνηθισμένο τότε να
βλέπει κανείς
φορτωμέναγαϊδούρια
ή μουλάρια να
κουβαλάνε
ξύλαστουςδρόμους
Τα έ κοβαν οι
ξυλοκόποι με τις
κόφτρες στο δάσος τα
έσκιζαν με τιςσφήνες
και τις βαριές τα
καθάριζαν με τα
τσεκούρια τους και τα
μετέ φεραν στηνπόλη.
Εκεί τα πουλούσαν και
οι αγοραστές αν δεν
είχαν τζάκι τα έκοβαν
πάλι σεμικρότερα
κομμάτια με την
κόφτρα ή το πριόνι,
αφού τα τοποθετούσαν

πάνω
στην"ξυλογαϊδάρα" και
τα έ σκιζαν με το
τσεκκούρι ή τις
σιδερένιες
σφήνες Μετά τα
στοίβαζαν έτοιμα για
τις σόμπες ή το τζάκι
Αργότερα οι έκαναν
τιςίδιες δουλειές οι
κορδέλες ααι τα
αλυσοπρίονα ενώ τη
μεταφορά κάνουν τώρα
ταφορτηγά
αυτοκίνητα Οι
ξυλοκόποι έκοβαν
επίσης ξύλα για την
κατασκευή
ξύλινωαντικειμένω_
7; ειδών καθημερινής
χρήσης υλικών
δόμησης των σπιτιών
(στέγες παράθυρα κλπ.) Ο
άνθρωπος συνδέθηκε
με το δάσος από την
πρώτη στιγ μή της
εμφάνισης του πάνω
στη γη και μάλιστα
στενότατα Το δάσος
του εξασφάλισε τροφή,
στέγη προστασία,
ψυχαγωγία και
εργασία Του πρόσφερε
την απραραίτητη
ξυλεία τα καυσόξυλα
και τα άλλα δασικά
προϊόντα(καρπούς,
ρετσίνι κ α) για τη
διαβίωση και την
πρόοδό του Επίης το
δάσος του δωσε τις
ευκαιρίες και τις
δυνατότητες για
κοινωνικές,
θρησκευτικές καλλιτ	
49;χνικές και άλλες
εκδηλώσεις και
απασχολήσεις για την
πνευματική κοινωνικ	
42; και πολιτιστική του
άνοδο Στο πέρασμαυ
των αιώνων το δάσος
συνεχίζει να
προσφέρει και ο
άνθρωπος βρίσκει
τρόπους να αξιοποιεί
πολύπλευρα την
πολύτιμη αστείρευτη,
φυσική πηγή ζωής,
προόδου και
πολιτισμού χώρα
μας φημιζόταν για
ταπλούσια και
απέραντα δάση που
είχε κατά την
αρχαιότητα Οι
διάφορες
όμωςκαταστροφές από
ληστρικές υλοτομίες,
αλόγιστες
εκχερσώσεις έντονη
υπερβόσκησηκαι
κυρίως από συνεχείς
πυρκαγιές είχαν σαν
αποτέλεσμα την
υποβάθμιση,

μας προσφέρει
διάφορα
δασικάπροϊόντακαι
δεσμεύει
ενέργεια. ςμια. κκι
vκιουργεί ευνοϊκές
συνθήκες διατήρησης
διαφόρων φυτικών
ειδών κσί της
στο νησί της
σΘάσου εσια εσια ε
συνολική προσφορά
του δάσους αποκτά
ιδιαίτερη σημασία
για όλους εμάς που
ζούμε στο νησί της
Θάσου και κινούμαστε
καθημε ρινά μέσα ή
κοντά στο δασικό
περιβάλλον ε
απέραντη φυσική
ομορφιά των
καταπράσινων παρ΄όλες
τις κκρ ογιαλιές,
προσδίδει στην Θάσο
μια ξεχωρ ιστή
αίγλη εσι Το 60%
περίπου της
συνολικής έκτασης
του νησιού
αποτελείται από δάση
και δασικές εκτάσεις
από τα οππία το 63% είναι
Δημοτκά
(διαχειρίζονται από
τον Δήμο Θάσου) και το
υπόλοιπο 37% είναι
Δημόσια και
διαχειρίζονται από
την Δασική Υπηρεσία
(Δασαρχείο
Θάσου) σιούείναι πολύ
πλούσια γιατί το νησί
συνδυάζει το ήπιο
κλίμα των νησιών με
τοηπειρωτικό κλίμα
της Β Ελλάδος Στα δάση
και τις δασικές
εκτάσεις του
νησιούσυναντούμαι
κυρίως δασική
βλάστηση κωνοφόρων
και ειδικότερα της
τραχείας πεύκηςκατά
πρώτο λόγ ο κι καατά
δεύτερ ο της λόγο
μαύρης πεύκης
ακολούθως Η
τραχείαπεύκη
εξαπλώνεται σε
αμιγείς συστάδες
μέχρι το υψόμετρο
500 μ το οποίοστις
νοτιότερες περιοχές
αυξάνεται έως τα 800 μ όπου τη συναντούμε σε
μίξη μετην μαύρη
Πεύκη ετο

μεγαλύτερο τμήματης
επιφανείας που
καλύπτεται από την
τααχεία Πεύκη
αναπτύσσεται
πλούσιαβλάστηση
(υπόροφος) από θάμνους
όπως ρείκι πουρνάρι,
κουμαριά σχίνο.
Επίσηςσυναντώνται
διάσπαρτα και άλλα
δασικά είδη όπως
καστανιά φράξος,
γαύρος καρυδιά,
καστανιά κουτσουπιά,
κέδρος ιτιά,
κράταιγος κ λ π ενώ
στην κορυφήτου
Προφήτη Ηλία μεταξύ
των Δημοτικών
Διαμερισμάτων
Ποταμιάς και
Θεολόγουυπάρχουν
έλατα Στις ρεματιές
και σε υγρές
τοποθεσίες
συναντάμε το
πλατάνι Άλλο
χαρακτηριστικότης
δασικής βλάστησης
είναι η ύπαρξη
θαμνώνων
σαληρόφυλλων
αείφυλλωνπλατύφυλλω
ν στο βόρειο &
βορειοδυτικό τμήμα
του νησιού με
κυρίαρ χα είδητην
αγριελιά το πουρνάρι,
την κουμαστησο
σχίν ο σε συνδυασμό με
τουςερ εικώνες όπου
κυριαρ χεί το
ρείκι Η ποώδης
βλάστη σηείναι
πλούσια και
συναντάμε πάρα πολλά
είδη όπως ραδίκι,
γλιστρ ίδα κολλιτσίδε
α αγριάδα καλάμια
στις βαλτώδεις
περιοχές κ α α Θα
πρέπει εδώ
νααναφερθεί ότι το 21%
της έκτασης του
νη ιού ααστεται
από ελαιώνες από
τουςοποίους
παράγεται αγνό
παρθένο ελαιόλαδο
αρίστης
ποιότας ας ας Η
πανίδα του νησιούδεν
παρουσάζει μεγάλη
ποικιλία όπως
συμβαίνει και στ άλλα
νησιά
καιχαρακτηριστικό
αυτής είναι η έλλειψη
μεγάήλων θη λαστικών
όπως π χ λύ κος τσακάλι
με αποτέλεσμα την
δημιουργία ευνοϊκών
συνθηκών για την
ανάπτυξη
τωνμικρότερων ζώων &

προστατευτικό,,
ρυθμιστικό και
αισθητικόρόλο
καύπτοντας τις
διαρκώς αυξανόμενες
ανάγκες τόσο τωνω
κατοίκωντου νησιού
όσο και των εποχιακών
τουριστών.Έτσι η
Θάσος είναι ένα από τα
λίγα μέρη που
συνδυάζειτις χρυσές
αμμουδιέςω με ένα
δάσος πουπροσφέρει
μονοπάτια για
περπάτημα.κορυφές
για ορειβασία.
θηράματα για
τηνάσκηση
κυνηγιού.ωωωωωω
χώρους θέας
γιαυπαίθρια γεύματα.
δίνοντας την
ευκαιρία στον
επισκέπτη για
σωματιήάσκηση
καιπνευματική
καλλιέργεια.*

Evaluation

ΑΙΤΙΕΣΤΩΝ
ΠΥΡΚΑΓΙΩΝΟι
περισσότερες
πυρκαγιές στα δάση
προέρχονται από
ανθρώπινεςδραστηριa
τητες και απ΄ αυτές.
ίσως οι πιο πολλές.από
αμέλεια.Οι πιο πολλές
πυρκαγιές από
αμέλειαοφείλονται
σω.- Πέταμα αναμμένων
τσιγάρων και σπίρτων-
Απρόσεχτο άναμμα
καιεγκατάλειψη
εστιών φωτιάς μέσα ή
κοντά σε δάση-
Καθάρισμα
χωραφιών(κάψιμο
καλαμιών.χόρτων κλπ)-
Κάψιμο βοσκοτόπων-
Κάψιμο σκουπιδιών-
Σπινθήρες
μηχανημάτωνΣΥΝΕΠΕΙ[
ΣΤΩΝ
ΠΥΡΚΑΓΙΩΝΠυρκαγιά
σημαίνει
καταστροφή.Όταν όμως
ένα δάσος
καταστρέφεται
έχουμε
τεράστιες.ανεπανόρθ	
τες.ανυπολόγιστες
συνέπειες σττο
περιβάλλον.στην
οικονομία.στη
ζωήμας.Υποβαθμίζετα	
ι γενικά το
περιβάλλον και οι
οικολογικέςσυνθήεε`
χειροτερεύουν και

μπορούν να κάνουν
δύσκολη τη
δημιουργία και
πάλιδασών
επιφέροντας
ανεπανόρθωτη και
επικίνδυνη
διατάραξη της
βιολογικήςισορροπί^
5;ς.Εγκαταλείπονταιτα
εδάφη στη διαβρωτική
δράση των βροχώνκαι
στον κίνδυνο να
παρασυρθούν προς τη
θάλασσα.Δημιουργούν	
64;αι χείμαρροι και
ενισχύονται οι
πλη μμύρες.Μειώνεται
η δυν ατότητα των
εδαφών να
συγκρατήσουν τα
νεράτων βροχών και να
εμπλουτίσουν τα
υπόγεια νερά.τις
πηγές και τα ποτάμια.
μεαπουτέλεσμα
λεσψυδρία.Στεροσμασ	
64;ε την πολύτιμη
ξυλεία και τα άλλα
δασικάπροϊόντα για
πολλά χρόνια.μέχρι να
ξαναγίνει - το δάσος
όπωςήτανε προτού
καεί.Δημιουργούνται
διάφορα προβλήματα
κοινωνικά.
υγείας.εργασίας.
αναψυχής
κλπ.Επιβαρύνεται η
οικονομία με τις
τεράστιες
δαπάνεςκατάσβεσης
και τις
ανυπολόγιστες
επίσης δαπάνες που
απαιτούνται για
τηναποκπάνσταση
ζημιών Οι κυριότερες
επιπτώσεις των
δασικώνπυρκαγιών
είναι.Καταστροφή της
βλάστησης.Τα
περισσότερα δασικά
είδη που απαντώνται
σε χαμηλά υψόμετρα
της χώρας μας (πχ
πεύκα) είναι
προσαρμοσμένα στην
πυρκαγιά και μπορούν
να ανακάμψουν άμεσα
με δεδομένο πάντα ότα
δεν έχουν καεί
επανειλλημέ μέ να στο
πρόσφατο παρελθόν.
Πολλές φορές μάλιστα.
τα είδη αυτά μπορεί
και να ωφελούνται από
την ανανέωση που
προκύπτει μετά από
μία πυρκαγιά.
Αντιθέτως τα
περισσότερα είδη των
μεγάλων υψομέτρων (πχ
έλατα) δεν μπορούν να
ανακάμψουν με φυσικό

τρόπο μετά από μία
πυρκαγιά και ούτε
μπορεί να θεωρηθεί
πως ωφελούνται με
οποιονδήποτε τρόπο.
Διάβρωση του εδάφους.
Οι υψηλές
θερμοκρασίες που
επικρατούν σε μία
πυρκαγιά μεταξύ
άλλων παραγόντων.
μεταβάλλουν την
εδαφική δομή και
μειώνουν τη συνοχή
του εδάφους.
Ταυτόχρονα η
απομάκρυνση της
βλάστησης το αφήνει
απόλυταεκτεθειμένο
στη βροχή και τον αέρα
και μειώνει τη
δυνατότητα
απορρόφησης του
νερού Το αποτέλεσμα
είναι ότι τα εδάφη
γίνονται πιο ευπαθή.
μπορεί να
απομακρύνονται από
τον άνεμο ή να
παρασύρονται από το
ορμητικό βρόχινο
νερό Ανάλογα με την
κλήση του εδάφους.
αυτήη φθορά μπορεί
να οδηγήσει τόσο σε
σταδιακή απώλεια της
εδαφικής κάλυψης -με
συνέπειες για τις
δυνατότητες
αναγέννησης της
βλάστησης - εσνώ η
μειωμένη δυνατότητα
απορρόφησης νερού
μπορεί να συμβάλει σε
φαινόμενα πλημμυρών.
Επιπτώσεις στην
πανίδα Ο τρόπος με
τον οποίο οι
πυρκαγιές
επηρεάζουν την
πανίδα είναι
ιδιαίτερα σύνθετος
και δύσκολα μπορεί να
αποτιμηθεί σε γενικό
επίπεδο Σε γενικές
γραμμέ ς τα
περισσότερα μεγάλα
θηλαστικά όπως και τα
πουλιά έχουν τη
δυνατότητα να
διαφύγουν από την
περιοχή της
πυρκαγ ιάς ενώ πολλά
είδη ερπε τών
προφυλάσονται από
αυτήν καλυπτόμενα
στο έδαφος ή στα
βράχια Αντίθετα τα
μικρότερα θηλαστικά.
τα αρθρώποδα αλλά ααι
πολλά είδη ερπετών
και μικρών δασόβιων
πουλιών δεν
προλαβαίνουν
συνήθως να διαφύγουν.
Αντίστοιχα οι

επιπτώσεις της
πυρκαγιάς στη
βλάστη ωφελούν
μεγάπλο αρ ιθμό ειδών
που προτιμούν τους
ανοικτούς χώρους ή
βόσκουν ενώ θίγουν τα
καθαρά δασόβια είδη
πουλιών και μικρών
θηλαστικών Οι
επιπτώσεις μπορεί
είναι
σημαντικότερες εάν η
πυρκαγιά εκδηλωθεί
την εποχή της
αναπαραγωγής εάν η
έκτασή της είναι τόσο
μεγάλη που να
καλύπτει μεγάλο
μέρος της εξάπλωσης
ενός είδους ή εάν η
διάσπαση του
βιοτόπου από
υποδομές είναι
τέτοια που να
εμπποδίζει τη διαφυγή
των ζώων και
μετέπειτα τον
επανεποικισμό
Αλλαγή του κλίματος
και ατμοσφαιρική
ρύπανση Οι πυρκαγιές
μπορεί να
επιβαρ ύνουν
προσωρινά τον
ατμοσφαιρικό αέρα
ενώ η καταστροφή της
βλάστησης επηρεάζει
το μικροκλίμα των
συγκεκριμένων
περιοχών καθώς
μειώνει τις
ευεργετικές
ψυκτικές επιδράσεις
των δασικών δέντρων
και αυξάνει την
ηλιακή αντανάκλαση
του εδάφους
Επιπτώσεις στην
πρωτογενή παραγωγή
Παρότι η παραγωγή
μίας περιοχής
θίγεται συνολικά από
την πυρκαγιά οι
επιπτώσεις στην
πρωτογενή παραγωγή ή δηλαδή στη γεωργία την κτηνοτροφία και
την υλοτομία είναι
οι πιο συχνές και
εμφανείς αλλά και
αυτές οι οποίες
αλληλεπιδρούν άμεσα
με τα οικολογικά
χαρακτηριστικά
Αντιμετώπιση των
δασικών
πυρκαγιώνΓια να
εξαλειφθούν οι
καταστροφικές
συνέπειες των
δασικών πυρκαγιών
στο
φυσικόπεριβάλλον
και την κοινωνία
χρειάζεται να δοθεί

έμφαση στην πρόληψη,
να τονωθείκαι να
αναδιδιαρθρωθεί η
δασιαή διαχείριση,, να
επιτευχθεί ο
αποτελεσματικόςσυν`
4;ονισμός των
εμπλεκόμενων φορέων
σε όλα τα διοικητικά
επίπεδα,,
ηκινητοποίηση και
οργάνωση των πολιτών
και των οργανώσεών
τους,, και
νααναδειχθεί σε
προτεραιότητα η
έγκαιρη,, στοχευμένη
και επιστημονικά
ορθήεπέέβαση σαν
πιχειρησιακή
προτεραιότητα.. Κατασ	
64;ροφήδασών από
πυρκαγιά.. Κάθε χρόνο,,
εκατομμύρια εκτάρια
δασών στον κόσμο
καίγονααι,, όχι μόνο
μετεράστιο
οικονομικό κόστος
αλλά κυρίως με
περιβαλλοντικό.. Οι
οικολογικές
καιπεριβαλλοντικές
επιπτώσεις των
πυρκααγιών στα δάση
παρουσιάζονται με
τηνυποβάθμιση της
ποιότητας της
βλάστησης,, την μείωση
της βιοποικιλότητας,,
τηνκαταστροφή της
υγιεινής των
οικοσυστημάτων,, την
απώλεια της άγριας
ζωής,,
τηνατμοσφαιρική
ρύπανση,, την μόλυνση
των υδάτων και γενικά
την
οικολογικήυποβάθμι`
3;η.. Οι πυρκαγιές
συναινούν στα
φαινόμενα της
παγκόσμιας
κλιματικήςαλλαγής
και την υπερθέρμανση..
Επίσης η βιομάζα που
καίγεται
καταστρέφει
μιασημαντική
δεξαμενή
απορρόφησης του
άνθρακα της
ατμόσφαιρας.. Έτσι
στις
πυρκαγιέςαποδίδετα_
3; η μείωση των δασών
και η επιτάχυνση της
υποβάθμισης του
εδάφους καιτης
ερημοποίησης.. Κατά
μέσοόρο,, μόνο ένα
ποσοστό 8-10% της
θερμότητας που
παράγεται κατά
τηδιάρκεια μιας
πυρκαγιάς κινείται

προς το έδαφος ή την
επιφάνεια της γης,
Επίσηςη θερμότητα
αυτή είναι υπεύθυνη
για όλες τις άμεσες
αλλαγέ ς που προκαλεί
ηπυρκαγιά στις
φυσικέ ς και χημικές
ιδιότη τες του
εδά φους Η οργανική
ύληαποσυντίθεται σε
υδρογονάνθρ ακες σε
θερμοκρασία 175°C με 315°C.
Οιυδρ ογονάνθρακες
μετατρ έ πονται σε
υδρατμούς στους 300°C και
κινούνται μέ σα
στοέ δαφος και
συγαεν τρ ώνονται σε
εδαφικά
συσσωματώματα και σε
θέ σεις όπου
οιθερ μοκρ ασία του
εδά φους είναι
μικρ ό τ ο
κη ρ ώ δ ε ς έ ω ς μ ε ρ ι κ ά
χ ρ ό ν ι α Η ε π ι φ α ν ε ι α κ ή
α π ο ρ ρ ο ή α π ό α υ τ έ ς τ ι ς
π ε ρ ι ο χ έ ς μ π ο ρ ε ί ν α
π ρ ο κ α λ έ σ ε ι
χ α ρ α δ ρ ω τ ι κ ή δ ι ά β ρ ω σ _
1; κ α ι κ α τ ο λ ι σ θ ή σ ε ι ς,
κ α ι α κ ο λ ο ύ θ ω ς
υ π ο β ά θ μ ι σ η κ α ι ά λ λ ε ς
δ ι α δ ι κ α σ ί ε ς
π ο υ σ υ μ β ά λ ο υ ν σ τ η ν
ε ρ η μ ο π ο ί η σ η Έ π ε ι τ α
α π ό π υ ρ κ α γ ι έ ς
σ χ ε τ ι κ ά μ ι κ ρ ή ς
κ α τ α σ τ ρ ο φ ι κ ό τ η τ α ς η
α ν α ν έ ω σ η τ ο υ
δ ά σ ο υ ς μ π ο ρ ε ί ν α
δ ι α ρ κ έ σ ε ι μ ό ν ο ό σ ο θ α
χ ρ ε ι α σ τ ε ί η χ λ ω ρ ί δ α
κ α ι π α ν ί δ α τ ο υ
ε δ ά φ ο υ ς
ν α α π π ο κ α σ τ α θ ε ί κ α ι
ν α σ υ σ σ ρ ε υ τ ε ί η
ε π ι φ α ν ε ι α κ ή
ο ρ γ α ν ι κ ή ύ λ η Ο ι
α λ λ α γ έ ς
π ο υ α ν α φ έ ρ θ η κ α ν
π α ρ α π ά ν ω - ι δ ι α ί τ ε ρ α η
α π ώ λ ε ι α τ η ς
ο ρ γ α ν ι κ ή ύ λ η ς α π ό τ ο
έ δ α φ ο ς κ α ι υ π έ δ α φ ο ς -
ε π η ρ ε ά ζ ο υ ν τ η ν
χ η μ ι κ ή κ α ι φ υ σ ι κ ή
κ α τ ά σ τ α σ η τ ο υ
δ α σ ι κ ο ύ ε δ ά φ ο υ ς
η ο π ο ί α ε π η ρ ε ά ζ ε ι τ η ν
ε π α κ ό λ ο υ θ η
α ν α γ έ ν ο η σ η τ ο υ
δ ά σ ο υ ς τ η ν
σ υ γ κ ρ ά τ η σ η τ ο υ
ν ε ρ ο ύ κ α ι τ η ν α π ώ λ ε ι α
τ ο υ ε δ ά φ ο υ ς μ ε τ η ν
δ ι ά β ρ ω σ η Έ π ε ι τ α α π ό

πυρκαγιές
μεγάληςκαταστροφικό
τηταςηαυξημένη
επιφανειακήαπορροή
κατάτηδιάρκεια
καταιγίδωνευνοεί
τηνδιάβρωσηκαιτης
μικρές
κατολισθήσεις
ειδικάσεθέσειςόπου
οιργαζεςκκιάάλλα
οργανικάυλικάπου
συγκρατούντοχαλαρό
έδαφοςστις
πλαγιέςέχουν
καταστραφείΟι
μεγάλεςπυρκαγιές
προκαλλούν
μεγαλλύτερους
κινδύνουςδιάβρωσης
έωςότουαρχίσεινα
επανέρχεταιη
φυτοκάλυψηκαινα
συσσωρεύονται
καιπάλιοργανικά
υπολείμματαστην
επιφάνειατου
εδάφουςΣτιςπλαγιές
όπουηφυτοκάλυψη
είναιελάχιστηκαι
μετάτηνπυρκαγιά
έχουνσυγκεντρωθεί
φερτάυλικάτότετο
έδαφοςμπορείνα
διαβρωθείακόμηκαι
χωρίςέντονεςβροχές
εξαιτίαςτηςδύναμης
της
βαρύτητας&#nbsp;.....
.....Οισυνέπειες
απότηνκαταστροφή
ενόςδάσουςμπορείνα
είναιπολλαπλέςΜια
απότις
βασικότερεςσυνέπειε
ςείναιότιστην
περιοχήπευθα
καταστατααφείένα
δάσοςθα
παρατηρούνταισυχνές
πλημμύρεςδιότιτα
δάσησεπεριόδους
έντονων
βροχοπτώσεων
λειτουργούνσαν
φράγματααφούοι
ρίζεςτωνδέντρων
έχουντηνιδιότητανα
συγκρατούντονερό
τηςβροχήςΑν
αυξηθούνλοιπόνοι
καταστροφέςτων
δασών&#nbsp;#959;ιπλημμύρες
κάποιαστιγμήθα
φτάσουν
σεκατοικημένες
περιοχέςΆραθα
προκαλέσουνζημιές
στουςκατοίκουςτης
περιοχήςκαιθατους
φέρουνσεπολύ
δύσκοληθέσηπράγμα
πουθαέχεισοβαρές
επιπτώσειςστην
τοπικήοικονομίαστη

ζωή αλλά και στις
περιουσίες των
κτοίκων
Επιπλέονόταν τα δάση
εγκαταλείπονται στη
διαβρωτική δράση των
βροχών υπάρχει ο
κίνδυνοςνα
παρασυρθεί το χώμα
στη θάλασσα και έτσι
να επεκτείνεται η
θάλασσα και
ναμειώνεται η
ξηρά λλη
Μία άλλη
συνέπειαείναι ότι το
περιβάλλον
υποβαθμίζεται οι
οικολογ ικές
συνθήκες
χειροτερεύουνκαι
προκαλείται
ανεπανόρθωτη και
πολύ επικίνδυνη
διατάραξη της
βιολογ ικήςσορροπί^
5;ς . Αυτό έχει ως
αποτέλεσμα πολλοί
οργανισμοί να χάσουν
το σπίτι τους . Επίσης`
τα φυτοφάγα ζώα
εκείνου τόπουδεν
θα βρίσκου τροφή και
θα πεθαίνουν τρ άρα ούτε
τα σαρκοφάγα ζώα θα
βρίσκουντροφή και
έτσι ένας μεγάλος
αριθμός ζώων θα χαθεί
και ένα οικοσύστημα
θακαταρρεύ Θα
μειωθατο τοξυγόνο`
καιθα αυξηθεί το
διοξείδιο του
άνθρακα . Μειώνεται η
δυνατότητα των
εδαφών
νασυγκρατήσουν τα
νερά των βροχών και να
εμπλουτίίσουν τα
υπόγεια νερά τις
πηγέςκαι τα ποτάμια .
με αποτέλεσμα την
λειψυδρία .φφφφφφφφφφ
Δημιουργούνταιτεπί`
3;ης διάφορα
προβλήματα
κοινωνικά υγείας .
εργασίας . αναψυχής
κλπ . Ηκαταστροφή των
δασών και ηυόλυνση`
της ατμόσφαιρας
έχουν ως συνέπεια
ναεμφανίζονται
ασθένειες που
οφείλονται σ αυτές
τις αιτίες . Ασθένειες
που έχουννα κάνουν με
το αναπνευστικό .τις
αλλεργίεςσα τησνο και
λευχαιμία
θαχτυπήσουνε κυρίως
τις ευπαθείςσομάδες .
δηλαδή παιδιά
καιηλικιωμένους Η

#956;#949;#947;#945;#955;#973;#964;#949;#961;#951;
#963;#965;#967;#957;#972;#964;#951;#964;#945; #941;#957;#964;#959;#957;#969;#957;
#954;#945;#953;#961;#953;#954;#974;#957; #966;#945;#953;#957;#959;#956;#941;#957;#969;#957;,
#972;#960;#969;#962;#947;#953;#945; #960;#945;#961;#940;#948;#949;#953;#947;#956;#945;
#959;#953; #954;#945;#973;#963;#969;#957;#949;#962;,
#945;#957;#945;#956;#941;#957;#949;#964;#945;#953; #972;#964;#953; #952;#945;
#959;#948;#951;#947;#942;#963;#959;#965;#957; #963;#949; #945;#973;#958;#951;#963;#951;
#964;#969;#957; #952;#945;#957;#940;#964;#969;#957;#964;#945;#953; #964;#951;#962;
#952;#949;#961;#956;#959;#960;#955;#951;#958;#943;#945;#962; #937;#962;
#949;#960;#945;#954;#972;#955;#959;#965;#952;#945; #952;#945;
#945;#965;#958;#951;#952;#959;#973;#957; #959;#953;
#949;#953;#963;#945;#947;#969;#947;#941;#962;
#963;#964;#945;#957;#959;#963;#959;#954;#959;#956;#949;#943;#945; #945;#955;#955;#940;
#954;#945;#953; #959;#953; #951;#956;#941;#961;#949;#962;
#945;#960;#959;#965;#963;#943;#945;#962; #964;#969;#957;
#949;#960;#951;#961;#949;#945;#950;#972;#956;#949;#957;#969;#957;
#945;#957;#952;#961;#974;#960;#969;#957; #945;#960;#972;
#964;#951;#957;#949;#961;#947;#945;#963;#943;#945; #942; #964;#959;
#963;#967;#959;#955;#949;#943;#959; #928;#945;#961;#940;#955;#955;#951;#955;#945; #959;#953;
#940;#957;#952;#961;#969;#960;#959;#953;
#960;#961;#959;#963;#960;#945;#952;#974;#957;#964;#945;#962; #957;#945;
#945;#957;#964;#953;#956;#949;#964;#969;#960;#943;#963;#959;#965;#957;
#964;#951;#957;#945;#964;#956;#959;#963;#966;#945;#953;#961;#953;#954;#942;
#961;#973;#960;#945;#957;#963;#951; #960;#959;#965;
#960;#961;#959;#954;#945;#955;#959;#973;#957;#949; #959;#953; #943;#948;#953;#959;#953;
#954;#945;#964;#945;#963;#964;#961;#941;#966;#959;#957;#964;#945;#962; #964;#959;
#960;#949;#961;#953;#946;#940;#951;#955;#959;#957;
#954;#945;#953;#954;#965;#961;#943;#969;#962; #964;#945; #948;#940;#963;#951;,
#945;#957;#945;#960;#964;#973;#963;#963;#959;#965;#957; #956;#959;#961;#966;#941;#962;
#949;#957;#941;#961;#947;#949;#953;#945;#962; #960;#959;#965; #949;#943;#957;#945;#953;
#945;#954;#972;#956;#945; #960;#953;#959;
#949;#960;#953;#954;#943;#957;#948;#965;#957;#949;#962;#947;#953;#945; #964;#959;
#960;#949;#961;#953;#946;#940;#955;#955;#959;#957; #954;#945;#953; #947;#953;#945; #964;#951;
#950;#969;#942; #956;#945;#962; #913;#961;#954;#949;#943; #957;#945;
#952;#965;#956;#951;#952;#959;#973;#956;#949; #964;#959;
#960;#961;#972;#963;#966;#945;#964;#959;
#945;#964;#973;#967;#951;#956;#945;#963;#964;#951;#957; #921;#945;#960;#969;#957;#943;#945;
#972;#964;#945;#957; #941;#947;#953;#957;#949; #951; #941;#954;#961;#951;#958;#951; #963;#949;
#960;#965;#961;#951;#957;#953;#954;#972; #949;#961;#947;#959;#963;#964;#940;#963;#953;#959;
#956;#949; #945;#960;#959;#964;#941;#955;#949;#963;#956;#945;
#957;#945;#956;#959;#955;#965;#957;#952;#959;#973;#957;#949; #951;
#952;#940;#955;#945;#963;#963;#945; #954;#945;#953; #964;#959;
#960;#949;#961;#953;#946;#940;#955;#955;#959;#957; #947;#953;#945;
#960;#959;#955;#955;#941;#962; #948;#949;#954;#945;#949;#964;#943;#949;#962; #902;#961;#945;
#964;#959; #960;#961;#972;#946;#955;#951;#956;#945;#945;#957;#964;#943; #957;#945;
#948;#953;#959;#961;#952;#969;#952;#949;#943;
#949;#960;#953;#948;#949;#953;#957;#974;#952;#951;#954;#949; #957;#949;#943;#943;#943;
#949;#960;#943;#963;#951;#962; #972;#964;#953; #972;#964;#945;#957; #959;
#940;#957;#952;#961;#969;#960;#959;#962;#967;#940;#957;#949;#953; #964;#951;#957;
#949;#960;#945;#966;#942; #964;#959;#965; #956;#949; #964;#951; #966;#973;#963;#951;
#949;#960;#951;#961;#949;#940;#950;#949;#964;#949; #951; #968;#965;#967;#959;#9

Category and Score					Score
				Total Score	

Conclusion

#919; #934;#965;#955;#955;#943;#962;#919; #949;#955;#955;#951;#957;#953;#954;#942;
#956;#965;#952;#959;#955;#959;#947;#943;#945; #956;#945;#962; #956;#953;#955;#940;
#947;#953;#945; #956;#953;#945;
#972;#956;#959;#961;#966;#951;#960;#961;#953;#947;#954;#943;#960;#953;#963;#963;#945;
#960;#959;#965; #959;#957;#959;#956;#945;#950;#972;#964;#945;#957;
#934;#965;#955;#955;#943;#962; #954;#945;#953; #960;#959;#965; #942;#964;#945;#957;
#952;#965;#947;#945;#964;#941;#961;#945; #949;#957;#972;#962;
#946;#945;#963;#953;#955;#953;#940; #964;#951;#962;#920;#961;#940;#954;#951;#962;.

Αυτή ερωτεύτηκε τον
γιο του Θησέα τον
Δημοφώντα. Ο νέος
αυτός βρέθηκεστα
μέρη της καθώς
επέστρεφε με το
καράβι του από την
Τροία και ο βασιλιάς
τουέδωσε ένα μέρος
του βασιλείου του και
την θυγαίαα. Μετά
απόκάποιο διάστημα ο
Δημοφών νοστάλγησε
την πατρίδα του την
Αθήνα τόσο πολύ
πουζήτησε να πάει
εκί για λίγο
διάστημα. Η Φυλλίς
συμφώνησε αφού της
υποσχέθηκεότι θα
γύριζε πίσω σύντομα
και έτσι εκείνος
μπήκε στο καράβι του
και απέπλευσε Η
Φυλλίς έμεινε
εγκαταλειμμένη
περιμένοντας τον
εκλεκτό της καρδιάς
της στοντόπο της
τελετής του γάμου της
Η Φυλλίς περίμενε για
χρόνια την επιστροή
του αλλίς άδας Όταν ο
περιπλανώμενος,
γεμάτος τύψεις,
Δημοφών επέστρεψε,
βρήκε τηΦυλίδα σαν
ένα γυμνό δέντρο
χωρίς φύλλα και άνθη,
Απελπισμένος
αγκάλιασε τοδέντρο,
το οποίο ξαφνικά
πλημμύρισε από
λουλούδια,
δείχνοντας ότι η
αγάπη δενμπορεί να
νικηθεαπό το
θάνατο αΗ Βε λανιδιά
στην Ελληνική
ΜυθολογίαΣτο
μαντείο της Δωδώνης,
μαζί με τον Δία ως
πηγαίο θεό συ
λατρευόταν ταν τοιχό
του η πότ νστοιχό
του η πότ νσαντοιχό
θευ η πότ νσαντοιχό
θεά των υδάτων η ως
θεά των υδάτων η οποία
και
χρησμοδοτούσε Σχετικά με την ίδρυση του
μαντείου της Δωδώνης
ο Ηρόδοτος (Iστορ. B, 54-
57)αναφέρει ότι δύς
ιέρειες των Θηβών της
Αιγύπτου πουλήθηκαν
δούλες η μια
στουςΛιβύους και η
άλλη στους

Θεσπρωτούς. H πρώτη
ίδρυσε το μαντείο του
Άμμωνος Διό ςστην
όαση Σίουα η δεύτερη
έκτισε κάτω από μια
βελανιδιά που
φύτρωσε μόνη της ένα
ιερό του Διός στη
Δωδώνη Αργότερα αφού
έμαθε καλά ελληνικά
έκτισε εκεκίαιταο
μαντείο Και να πώς
ερμηνεύει την τοπική
παράδοση για τη
μαύρη περιστερά που
λαλούσε ανθρώπινα η
περιστερά δεν είναι
άλλη από την
Αιγυπτία που αρχικά
μιλούσε «βαρβαρικά»,
κάτι ακατάληπτο που
έμοιαζε με γλώσσα
πουλιών και αργότερα
μίλησε «ανθρώπινα»,
δηλαδή ελληνικά Στο
μαντείο της Δωδώνης
οτρόπος μαντικής
ήταν η ερμηνεία του
θροΐσματος των
φύλλων της ιερής
«φηγού»(βελανιδιάς) και
της φλυαρίας των
πουλιών μες στα
φυλλώματά της οι δε
ιέρειεςονομάζονταν
«Πέλειαι», δηλ
περιστερές. Με τη
βελανιδιά τη δρυ
συνδέεται στενά
οδρυοκολάπτης μικρό
πτηνό που ττύπημα
του ράμφους του στον
κορμό της
δρυόςαντηχεί
χαρακτηριστικά μέσα
στο δάσος. H δρυς σαν
δέντρο που συχνότερα
από ταάλλα πλήττεται
από τον κεραυνό ήταν
ιερό δένδρο του θεού
του ουρανού και
τουκεραυνού κι ο
δρυοκολάπτης («αυτός
που κτυπά τη δρυ»), με το
φλόγινο χρώμα
τουφτεώμρατός του
και με τον κτύπο του
ράμφους του έγινε το
πτηνό μιμητής
τουθεού του κεραυνού.
Κι εφόσον είναι
πτηνόμορ «εμφάνεια»
του κεραεύταυορεί να
είναι και πατέρας
«διός κούρων», θεϊκών
διδύμων Και να που
οβασιλιάς της
Ελευσίνας Kελεός που
το όνομά του σημαίνει
δρυοκολάπτης οτης ς
είναιπατέρας των
διδύμων lάσου και
Τριπτολέμου που ο
πρώτος τους ενώνεται
σειερογαμία με τη θεά

Δήμητρα σε οργωμένο
χωράφι της Ελευσίνας
και ο
δεύττερ οςδιδάσκεται
από αυτήν τη γεωργία.
Και άλλοι δίδυμοι οι
κατ' εξοχήν,
συνδέονται με τη
δρυκαι τη
δεντρολατρεία: οι
Σπαρτιάτες
Διόσκουροι μες στην
κουφάλα μιας
βελανιδιάςελλοχεύο`
ν περιμένοντας τους
αντιπάλους τους
δίδυμους Αφαρίδες,
τον δα(δάσος) και τον
Λυγκέα αι ο Λυγκεύς
<δρυός εν στελέχει >
μες στη
βελανιδιά κατοπτεύε	
ι την άφιξη των
Διοσκούρων. Oι Αρκάδες
θεϊκοί δίδυμοι
Λεύκαστος
καιΠαρ ράσιος σε μια
βελανιδιά χρωστούν,
κατά τον Zώπυρο την
ύπαρξη:
ότανγεννήθηκαν τους
πέταξαν στον ποταμό
Ευρύμαν θο όμως το
ρ εύμα τούς έ φερε
μεςστην κουφάλα μιας
βελανιδιά και έτσι
σώθηκαν. Και ο Ηρακλής,
δίδυμος καιαυτός,
κάτω από μια δρυ στην
κορυφή της Οίτης
κάηκε πκρ ιν ανεβεί
στον Όλυμπο και μια
δρυς η μαντική φηγός
της Δωδώνης,
ανήγγειλε τον θάνατό
του.

Teacher Page

Αν δεν περπατήσεις
στο δάσος δε μυρίσεις
τα αρώματά του δεν το
αγγίξεις και δεν
ακούσεις τους ήχους
του η ΖΩΗ ΣΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ
ΜΙΣΗ. θα είναι σαν να
μην γνώρισες σπιτικό!

Standards

Credits

Other